

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Où l'harmonie jazz devient visible — un accord de Lab Majeur 9 que vous pouvez voir.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0534 / 2024
VENDU	New York, USA
CERTIFICAT	20240228-0030

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit un accord de Lab Majeur 9 à sept notes en forme visuelle à travers la cartographie chromesthésique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre utilise l'espacement des voix pour organiser les couleurs à travers une composition verticale. La pièce explore comment l'harmonie musicale peut devenir visible à travers des relations de couleurs systématiques.

Le rouge indien domine la composition, avec des tons violets profonds créant une présence substantielle à travers toute la surface. Les zones noires ancrent les régions inférieures tandis que le mauve poussiéreux et le violet-rouge pâle fournissent des notes harmoniques supplémentaires. Le roux et le pourpre grisâtre apparaissent comme couleurs d'accent, complétant la traduction chromesthésique. Le médium acrylique sur papier crée des transitions de couleur lisses qui reflètent la nature fluide des accords étendus.

L'œuvre mesure quatorze virgule huit par vingt et un centimètres et porte le certificat d'authenticité numéro 20240228-0030. Quercy a signé la pièce dans le coin inférieur droit. Cette seconde variation dans la recherche Lab Majeur 9 démontre comment les dispositions pianistiques peuvent générer des arrangements de couleurs spécifiques à travers la perception synesthésique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-6_i73.html

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-42_1hxr.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_1yka.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · GERMANY** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_i60.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0534: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0534.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-2-5zw.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste