

CATALOGUE RAISONNÉ

# La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3



*Arnaud Quercy*

AQC0535 · CR-000535

Art Quam Anima Publishing New York

# La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| <b>Technique</b>                 | Acrylique sur Papier |
| <b>Dimensions</b>                | 14.8 × 21.0 cm       |
| <b>Poids</b>                     | 0.0 kg               |
| <b>Date</b>                      | 2024                 |
| <b>Lieu de création</b>          | France               |
| <b>Certificat d'authenticité</b> | N°20240228-0031      |
| <b>Numéro de catalogue</b>       | AQC0535              |
| <b>Disponibilité</b>             | Vendu                |

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2025-01-19 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

## DESCRIPTION

Sept notes ascendantes de Lab1 à Do7 — six octaves complètes, l'étendue la plus large de la série. Joué Animé, mp, legato, à trois temps — une valse montant du quasi-noir au quasi-blanc. La tierce Do apparaît trois fois — Do5, Do6, Do7 — chacune plus haute et plus pâle, le rouge de Do passant au rose, puis au gris clair, puis à l'argent. Entre la basse profonde du Lab1 et ces trois notes Do : seulement Sib2, Sib3 et Sol4, l'accord avançant en grands sauts.

La toile s'étire du bleu-noir le plus sombre au Lab1 à travers le violet au Sib3, dans le rouge-orangé chaud du Sol4, et s'élève ensuite à travers trois registres de la tierce — le rouge s'éclaircissant, s'allégeant, se dissolvant. Le violet vire vers le rouge-violet à la couture où la neuvième et la tierce se chevauchent dans les registres aigus.

La variation la plus verticale — de longs sauts entre les notes, l'accord étiré sur six octaves, la tierce répétée et s'estompant en montant. La valse porte la phrase de la basse la plus profonde à l'aigu le plus haut, les couleurs se décolorant en quasi-blanc au bord du clavier.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Ab Major 9

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0535\_img\_full\_2543x3814\_webp

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0535

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord La bémol Majeur 9 art synesthétique traduction harmonique colorée abstraction géométrique acrylique sur papier visualisation musicale Explorations Synesthétiques

## NOTES TECHNIQUES

**Format** Petit

---

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>Type</b>                  | Peinture     |
| <b>Résolution de l'image</b> | 2543x3814 px |

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0535 · CR-000535

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-3-1tzz.pdf>