

CATALOGUE RAISONNÉ

# La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4



*Arnaud Quercy*

AQC0536 · CR-000536

Art Quam Anima Publishing New York

# La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| <b>Technique</b>                 | Acrylique sur Papier |
| <b>Dimensions</b>                | 14.8 × 21.0 cm       |
| <b>Poids</b>                     | 0.0 kg               |
| <b>Date</b>                      | 2024                 |
| <b>Lieu de création</b>          | France               |
| <b>Certificat d'authenticité</b> | N°20240228-0032      |
| <b>Numéro de catalogue</b>       | AQC0536              |
| <b>Disponibilité</b>             | Vendu                |

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2024-09-30 — Collection privée — France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

## DESCRIPTION

Neuf notes avec un intrus. Lab1 à Do6, cinq octaves, le creux plongeant au Lab1 avant de revenir. Joué Animé, mp, legato, à quatre temps — pulsation marchante, la phrase atteignant la basse profonde et remontant. Un accent jaune-orangé au La3 siège à un demi-ton au-dessus de l'octave de la fondamentale — un ton hors de l'accord, une tension chaude qui n'appartient pas au Lab neuvième majeure.

L'accord est dense dans le médian-grave : Sib2, La3, Sib3, Mib4, Sol4, Sib4 — six notes serrées dans trois octaves. Le bleu-noir leste les graves au Lab1 et Lab2. Le violet se superpose au Sib2 et Sib3, la neuvième revenant. Le rouge s'éclaire vers le blanc au Do6, la tierce atteignant le registre aigu. L'accent jaune-orangé luit parmi les tons de l'accord, tirant la palette vers plus de chaleur qu'elle n'en porte naturellement.

La seule variation avec une tension hors de l'accord — cette unique intrusion chaude parmi les bleus et violets et rouges de la neuvième majeure, le jaune-orangé un visiteur dans un accord autrement complet.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Ab Major 9

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

*Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)*

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Documentation d'Image Numérique - aqc0536\_img\_full\_2132x2843\_webp

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0536

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord La bémol Majeur 9 traduction synesthétique acrylique sur papier visualisation harmonique rouge-orange violet théorie couleur musicale harmonie jazz

## NOTES TECHNIQUES

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>Format</b>                | Petit        |
| <b>Type</b>                  | Peinture     |
| <b>Résolution de l'image</b> | 2132x2843 px |



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0536 · CR-000536

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-4-1u00.pdf>