

# La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



*Là où les accords jazz complexes deviennent visibles à travers la couleur*

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| MÉDIUM     | Acrylique sur Papier                     |
| DIMENSIONS | 14.8×21.0cm                              |
| ANNÉE      | 2024                                     |
| ORIGINE    | France                                   |
| RÉFÉRENCE  | Arnaud Quercy Creations / AQC0536 / 2024 |
| VENDU      | France                                   |
| CERTIFICAT | 20240228-0032                            |

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la cartographie chromesthétique. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle transforme un accord de La bémol Majeur 9 en ses relations colorées correspondantes. La pièce examine comment les harmonies jazz complexes peuvent être rendues visibles grâce à une traduction colorée systématique.

Les tons rouge-orange dominant la composition, apparaissant comme rouge indien et terre de Sienne brûlée qui remplissent des zones substantielles de la surface. Les teintes violet profond créent une forte présence à travers l'indigo et le violet très sombre, établissant la structure harmonique fondamentale. Le gris clair fournit un contraste subtil, tandis que les couleurs d'accent bleu-violet et rouge-violet apparaissent comme des touches précises. Le médium acrylique permet une séparation nette des couleurs et des relations harmoniques claires.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, maintenant l'échelle intime appropriée pour une étude harmonique détaillée. Le certificat d'authenticité numéro 20240228-0032 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le voicing d'accord résolu s'étend de La bémol1 à Si bémol4, avec chaque note assignée à son équivalent couleur chromesthétique basé sur le système de perception synesthétique de l'artiste.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12\\_jeo.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_jeo.html)

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16\\_1ymm.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16_1ymm.html)

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11\\_idl.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_idl.html)

Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW YORK, USA : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2\\_6yi.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_6yi.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0536: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0536.html>

---

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-4-60o.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste