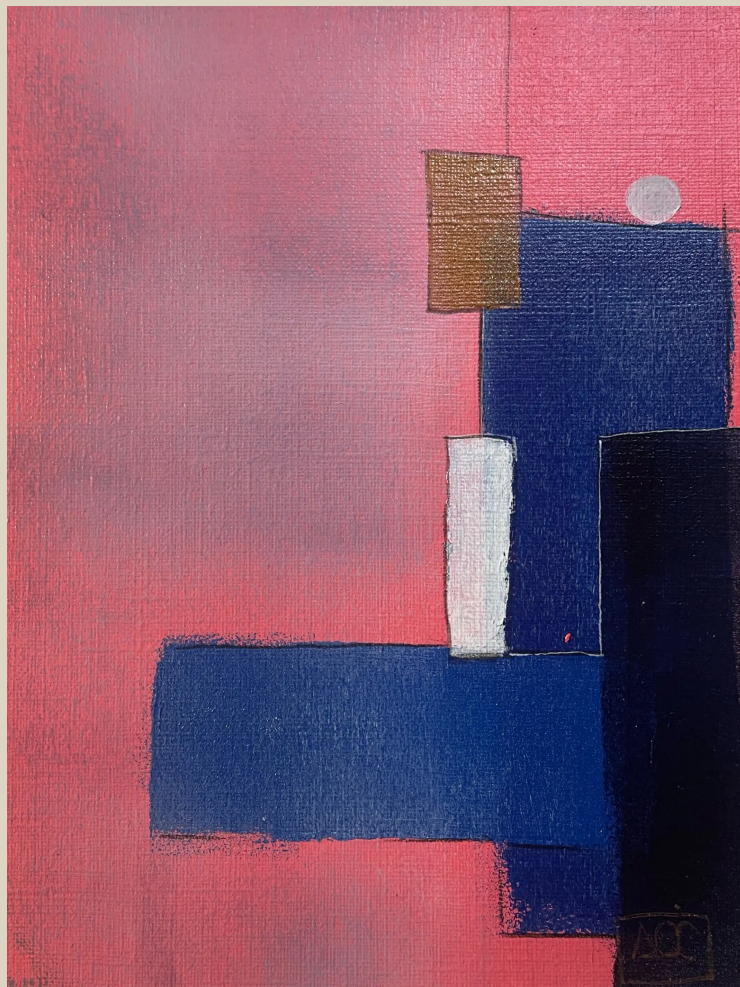


CATALOGUE RAISONNÉ

# La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5



*Arnaud Quercy*

AQC0537 · CR-000537

Art Quam Anima Publishing New York

# La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	14.8 × 21.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240228-0033
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0537

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

## DESCRIPTION

Six notes — la variation la plus dépouillée. Lab1, Sib2, Do4, Mib4, Sol4, Do5. Joué Animé, mp, legato, à quatre temps — le creux plongeant au Lab1 avant de revenir. Chaque ton de l'accord est présent exactement une fois : fondamentale, neuvième, tierce, quinte, septième, tierce encore. Le registre médian est compact — Do4, Mib4, Sol4 siègent dans une seule octave, la tierce, la quinte et la septième rassemblées serrées.

Le bleu-noir au Lab1 ancre les graves. Le violet au Sib2 tient la neuvième dans le grave et le sombre. Puis l'accord s'ouvre : rouge au Do4, bleu-violet au Mib4, rouge-orangé au Sol4 — trois couleurs dans trois notes adjacentes, la traduction chromesthésique de la neuvième majeure exposée en miniature. Le rouge se réchauffe encore au Do5, la tierce fermant la phrase.

L'étude la plus équilibrée de la série — aucune couleur ne domine, fondamentale et neuvième et tierce et quinte et septième réclamant chacune leur espace. L'accord complet à son plus économique, six notes tenant toute l'harmonie.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Ab Major 9

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Documentation d'Image Numérique - aqc0537\_img\_full\_2132x2843\_webp

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0537

**ÉLÉMENTS THÉMATIQUES**

cartographie chromesthétique accord Lab Majeur 9  
art synesthétique visualisation harmonie jazz étude  
couleur acrylique composition géométrique  
traduction couleur musicale harmonie étendue

**NOTES TECHNIQUES**

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2132x2843 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0537 · CR-000537

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5-1u01.pdf>