

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	14.8 × 21.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240228-0035
Numéro de catalogue	AQC0539
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-06-09 — Collection privée — Canada lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Huit notes de Lab1 à Do7 — six octaves, toute l'étendue, la variation finale. Joué Animé, mp, legato, à trois temps — une valse montant du quasi-noir à l'argent. L'accord avance en paires : Lab1 et Lab2 (fondamentale), Sib2 et Sib3 (neuvième), Sol4 et Sol5 (septième), Do6 et Do7 (tierce). Chaque ton de l'accord apparaît dans deux octaves consécutives, la phrase se construisant en intervalles doublés.

Le bleu-noir ancre le bas. Le violet se superpose au Sib2 et Sib3, la neuvième insistant sur deux registres. Le rouge-orangé réchauffe le centre au Sol4 et s'éclaire au Sol5, la septième revenant. Le rouge au Do6 vire vers l'argent au Do7, la tierce s'estompant à mesure qu'elle atteint le bord du clavier. La palette se lit comme une rotation lente du froid au chaud au pâle — bleu, violet, rouge-orangé, rouge, argent.

L'étude finale reflète la complétude de l'ouverture mais avec une architecture différente — des paires doublées plutôt que des tons dispersés, l'accord construit en pas symétriques, la valse portant la phrase à travers chaque couleur de la palette de la neuvième majeure.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ab Major 9

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — Documentation d'Image Numérique - aqc0539_img_full_2132x2843_webp

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0539

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord La bémol Majeur 9 art synesthétique peinture acrylique visualisation harmonique harmonie jazz accords étendus traduction couleur synesthésie musicale

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2132x2843 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0539 · CR-000539

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-7-1u03.pdf>