

CATALOGUE RAISONNÉ

# La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie



*Arnaud Quercy*

AQC0606 · CR-000606

Art Quam Anima Publishing New York

# La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	16.0 × 21.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240602-0102
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0606
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2025-08-24 — Collection privée — USA lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

## DESCRIPTION

Huit notes jouées Lent, mp, legato, en mesure ternaire — l'énoncé le plus complet de la série, une ligne descendante s'étendant de Lab1 à Do7, près de six octaves d'accord. La phrase s'ouvre dans le sous-grave et descend en cascade à travers les registres, chaque hauteur un pas dans une longue chute paisible. Ré5 et Si3 apportent des accents orange et jaune-vert dans l'accord, des visiteurs chauds se faulant dans le cadre froid.

Le bleu vers le noir domine le bas où Lab1 siège dans une quasi-obscrité. Le registre médian se remplit de rouge et de rouge-violet des tierces, tandis que le bleu-violet porte la quinte. Au sommet, Do7 se dissout vers un rouge pâle, presque blanc. Les accents — orange au Ré5, jaune-vert au Si3 — luisent comme des braises dispersées sur un champ de crépuscule froid.

L'étude inaugurale, la série dans son expression la plus ample. Tout ce qui suit sera réduction, remodelage — mais ici, Lab Majeur déclare sa palette complète avant que les variations ne commencent.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Ab Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Majeur - Réflexions 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - `aqc0606_img_full_2711x3615_webp`

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur

## l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0606

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord La bémol  
Majeur art synesthétique traduction couleur  
musicale visualisation harmonique acrylique sur  
papier abstrait contemporain Explorations  
Synesthétiques intervalles musicaux théorie des  
couleurs

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2711x3615 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0606 · CR-000606

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-1u1v.pdf>