

CATALOGUE RAISONNÉ

# La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10



*Arnaud Quercy*

AQC0789 · CR-000789

Art Quam Anima Publishing New York

# La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Panneau de bois
<b>Dimensions</b>	15.0 × 21.0 × 0.3 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20241201-0286
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0789
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2025-01-03 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

## DESCRIPTION

Sept notes jouées Animé, p, legato, à quatre temps — une cloche inversée qui plonge de Lab2 à travers le médium avant de remonter à Do6. L'accord le plus étrange de la série : Mi4 et La5 apparaissent aux côtés des tons de la triade, un frottement de demi-ton entre Mib4 et Mi4 qui tire l'harmonie de côté. Trois visiteurs — orange au Ré4, jaune au Mi4, jaune-orange au La5 — surpassent presque les tons de l'accord en nombre.

Le bleu vers le noir ancre les graves au Lab2. Le registre médian est une collision : bleu-violet aux Mib3 et Mib4, puis immédiatement jaune au Mi4, les deux couleurs pressées à un demi-ton d'écart. L'orange luit au Ré4, chaud et insistant. Plus haut, le jaune-orange au La5 ajoute une autre chaleur étrangère avant que Do6 ne refroidisse en rouge pâle au sommet. La toile se lit agitée — des intrusions chaudes envahissant les tons froids de l'accord.

La variation la plus dissonante, l'harmonie dans son état le moins stable. Les visiteurs surpassent presque les résidents, et la friction de demi-ton entre Mib et Mi donne à la palette une tension inquiète qu'aucune autre étude de la série ne porte.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Ab Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

*Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)*

*Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 – 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

*Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 – 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Majeur - Réflexions 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 — Documentation d'Image Numérique - aqc0789\_img\_full\_2294x3440\_webp

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 — Spécifications Physiques

---

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0789

---

#### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La bémol Majeur exploration synesthétique traduction harmonique tons violets passages bleu-violet acrylique sur panneau de bois format compact

#### NOTES TECHNIQUES

---

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2294x3440 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0789 · CR-000789

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10-1u6y.pdf>