

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Arnaud Quercy



Où l'harmonie musicale devient couleur visible — la triade de La bémol Majeur traduite en peinture

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0789 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20241201-0286

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de La bémol Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les tons musicaux correspondent à des couleurs spécifiques. Partie de la

collection Explorations Synesthétiques, la pièce explore comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers les relations de couleurs sur une surface peinte.

Les tons violets dominent la composition, apparaissant dans des pourpres profonds et des zones lavande plus claires qui correspondent aux notes de basse fondamentales. Les sections bleu-violet créent une présence substantielle à travers des passages bleu royal, tandis que les zones jaune-gris apportent du contraste. De petites notes d'accent apparaissent comme des touches rouges et oranges, avec des tons chardon pâle marquant les registres les plus hauts. La peinture acrylique crée des transitions de couleur fluides sur la surface du panneau de bois.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm et pèse des quantités minimales, en faisant une étude compacte dans la série. Créée en 2024, elle porte le numéro de certificat d'authenticité 20241201-0286. La pièce a été achevée en France dans le cadre de recherches continues sur la perception synesthétique, où l'artiste cartographie les intervalles musicaux aux relations de couleurs à travers la traduction chromesthétique systématique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_880.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_890.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-18_808.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CARMEL, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_8e8.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0789: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0789.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10-8r2.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste