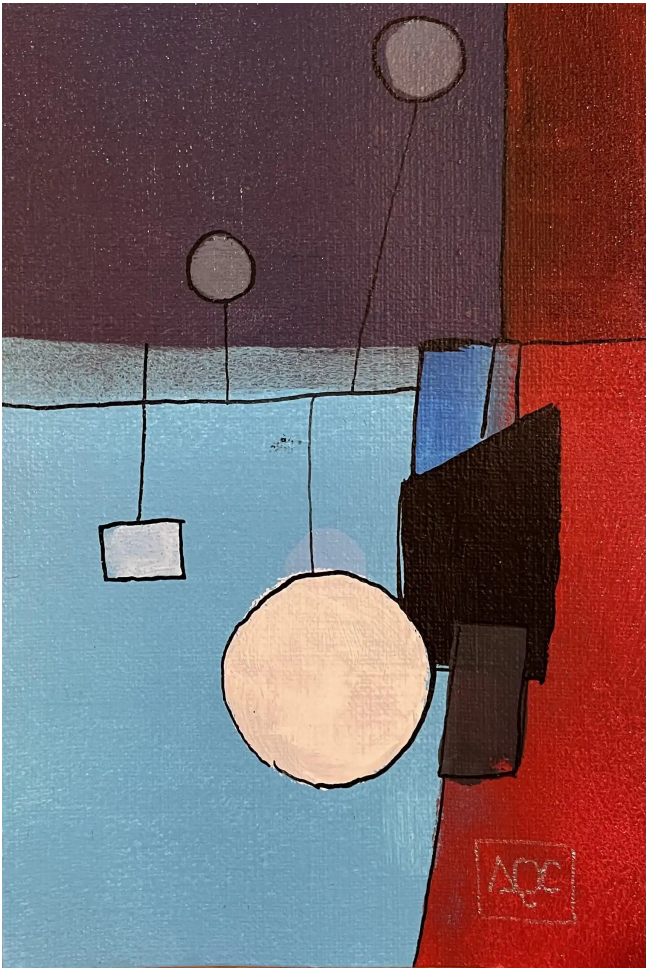


La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



Là où l'accord de La bémol Majeur devient visible à travers la traduction systématique des couleurs

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0644 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240615-0140

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie de La bémol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La triade de La bémol Majeur apparaît comme un voicing étalé sur six octaves,

avec chaque note d'accord rendue dans sa famille de couleurs correspondante. La composition étudie comment les relations harmoniques peuvent être perçues à travers la couleur plutôt que le son.

Les tons bleus dominent la composition, représentant les notes fondamentales de La bémol à travers plusieurs octaves. Les zones rouges fournissent une présence substantielle à travers le troisième degré (Do), tandis que les éléments rouge-orange créent des points d'accent. Une note bleu-violet apparaît comme un accent précis, marquant le cinquième degré (Mi bémol4) dans le registre médium. Les formes géométriques organisent ces couleurs harmoniques en zones distinctes, avec des formes circulaires et rectangulaires créant des frontières claires entre les notes d'accord.

L'œuvre mesure 10 × 15 cm et pèse minimal sur support papier, exécutée en acrylique. Le certificat d'authenticité numéro 20240615-0140 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette variation représente une exploration au sein de la série plus large Explorations Synesthétiques, qui traduit les structures musicales en forme visuelle à travers la cartographie systématique des couleurs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉTIQUES

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-38_hye.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_1yko.html

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-do-fa-diese-reflexions-7_556.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ZURICH, SWITZERLAND : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ihk.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0644: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0644.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-76o.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste