

# La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



*Là où l'harmonie musicale devient visible — un accord de La bémol Majeur que vous pouvez voir*

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| MÉDIUM     | Acrylique sur Papier                     |
| DIMENSIONS | 10.0×15.0cm                              |
| ANNÉE      | 2024                                     |
| ORIGINE    | France                                   |
| RÉFÉRENCE  | Arnaud Quercy Creations / AQC0645 / 2024 |
| VENDU      | Maisons-Alfort, France                   |
| CERTIFICAT | 20240615-0141                            |

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la représentation visuelle d'un accord de La bémol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La composition traduit des hauteurs musicales spécifiques en leurs équivalents

colorés correspondants, créant un pont direct entre la perception auditive et visuelle. La pièce examine comment les relations harmoniques en musique peuvent se manifester comme des relations spatiales et chromatiques sur papier.

Les tons rouge-orange dominent la composition, apparaissant à travers la surface dans des intensités variées du roux profond au rouge tomate vif. Les éléments gris et bleus fournissent un contraste structurel, avec le gris acier et le bleu clair créant des passages plus frais qui équilibrent la dominance chaude. L'arrangement suit un motif de voicing étalé, avec les couleurs distribuées à travers différents registres comme les notes à travers un clavier de piano. Les éléments linéaires noirs définissent les limites et créent la structure compositionnelle, tandis que de subtils accents bleu-violet et orange apparaissent comme des détails harmoniques petits mais essentiels.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse minimal sur support papier, exécutée en acrylique avec une application de couleur précise. Le certificat d'authenticité numéro 20240615-0141 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact permet un examen intime des relations chromesthétiques, où chaque zone de couleur correspond à une hauteur spécifique dans la série harmonique de La bémol Majeur. Créée en France en 2024, cette variation démontre l'approche systématique pour traduire l'harmonie musicale en forme visuelle.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie\\_6tg.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie_6tg.html)

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1\\_79e.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_79e.html)

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12\\_1hz4.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1hz4.html)

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm  
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-re-sol-diese-reflexions-8\\_55k.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-re-sol-diese-reflexions-8_55k.html)

**Voir la collection complète:** <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

**Télécharger le catalogue (PDF):** <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

---

## DOCUMENTATION

**Catalogue raisonné · AQC0645:** <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0645.html>

---

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-772.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste