

CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6



Arnaud Quercy

AQC0661 · CR-000661

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Toile de lin
Dimensions	114.0 × 146.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240705-0157
Numéro de catalogue	AQC0661
Collection	Explorations Synesthétiques

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Inspiré par "All The Things You are", standard de jazz emblématique, neuf notes jouées en swing cool, p, legato, en mesure 4/4 — la variation la plus dense de la série, et la plus silencieuse parmi les rapides. La ligne monte de Lab1 à Do6, s'élevant régulièrement, chaque note un degré plus haut. La tierce apparaît trois fois, la quinte deux fois, la fondamentale deux fois à la basse. Ré5 ajoute un accent orange près du sommet, un scintillement chaleureux dans la montée. Le bleu vers le noir ancre la basse où Lab1 et Lab2 reposent dans l'obscurité. Le registre médium se remplit du bleu-violet de la quinte à Mib3 et Mib4 — larges bandes saturées de violet froid. Le rouge et le rouge-violet émergent là où les tierces se rassemblent à Do4 et Do5, chaleureux contre le violet. L'orange à Ré5 brille brièvement avant que Do6 dissolve le sommet en rose pâle. La palette parcourt toute la gamme du presque-noir au presque-blanc, chaque registre revendiqué. La variation la plus peuplée, neuf hauteurs grim pant dans une animation silencieuse.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ab Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Majeur - Réflexions 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie -

Variation 6

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Documentation d'Image Numérique - aqc0661_img_full_1919x2560_webp

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0661

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie synesthésique peinture acrylique
 Jerome Kern All the Things You Are accord La bémol Majeur perception chromesthésique tons violets
 éléments rouge-orange Explorations Synesthésiques
 correspondance couleur-son

NOTES TECHNIQUES

Format	Monumental
Type	Peinture
Résolution de l'image	1919x2560 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0661 · CR-000661

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
 une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-1u3e.pdf>