

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



Où "All the Things You Are" devient visible grâce à la cartographie couleur synesthésique

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	114.0×146.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0661 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240705-0157

NOTES CURATORIALES

Cette peinture explore la traduction visuelle de "All the Things You Are" de Jerome Kern à travers la structure harmonique spécifique de l'accord de La bémol Majeur. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre transpose l'harmonie musicale sur les relations de couleurs visuelles, avec le La bémol rendu en bleu et le Do en rouge selon la perception

chromesthésique de l'artiste. La pièce examine comment les standards de jazz peuvent générer de nouvelles compositions visuelles grâce à une correspondance systématique couleur-son.

Les tons violets dominent la composition, apparaissant sur plus d'un tiers de la surface à travers des zones mauve poussiéreuses et violet grisâtre. Les éléments rouge-orange créent une présence substantielle, tandis que les accents orange chauds fournissent un contrepoint à travers des passages darksalmon et terre de Sienne brûlée. Les sections gris profond et violet très foncé ancrent la composition, avec de petites zones bleues et des rehauts couleur blé ajoutant un contraste lumineux. Le médium acrylique sur toile de lin crée des transitions de couleur fluides et maintient une texture constante dans l'ensemble.

L'œuvre mesure cent quatorze par cent quarante-six centimètres, exécutée sur support de toile de lin. Créée en France durant janvier 2024, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20240705-0157 et comporte la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit. La pièce représente la Variation 6 au sein de la série plus large de recherche harmonique, cataloguée comme AQC0661 dans la documentation systématique de l'artiste des traductions synesthésiques couleur-musique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7v6.html

Do Octaves - Réflexions 23 Acrylic on Linen Canvas, 81.0×100.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-octaves-reflexions-23_7ro.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7o6.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Linen Canvas, 73.0×92.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW YORK, USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7qw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0661: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0661.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-7da.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste