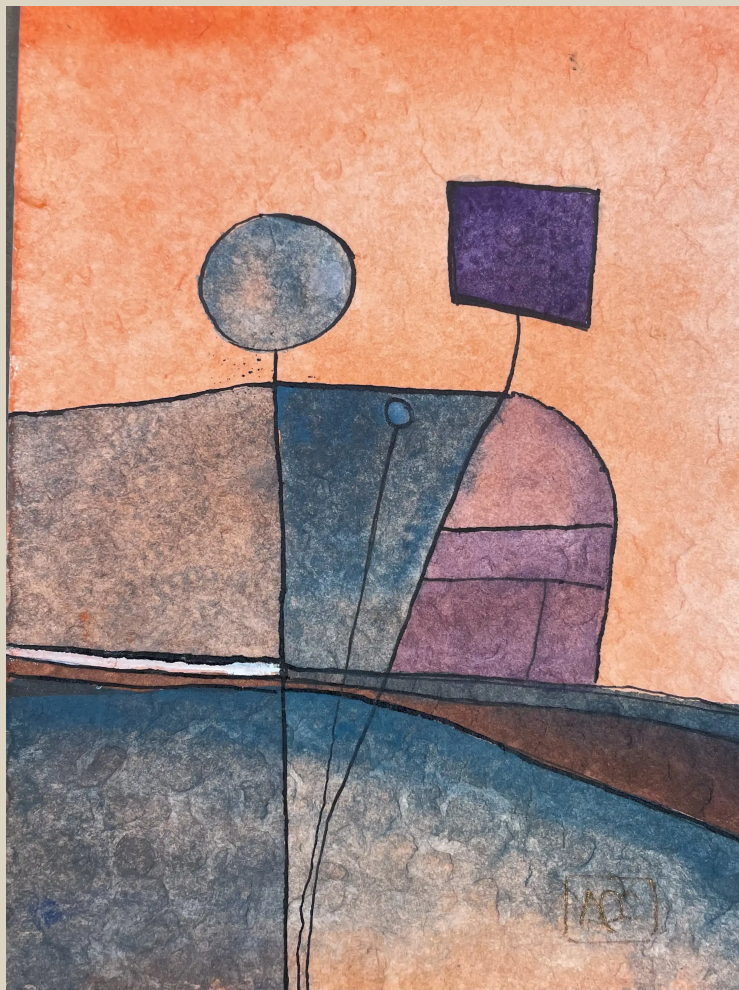


CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7



Arnaud Quercy

AQC0662 · CR-000662

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	12.0 × 16.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0158
Numéro de catalogue	AQC0662
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-08-04 — Collection privée — Paris, France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Six notes jouées Lent, mp, legato, en mesure ternaire — une valse descendante, la ligne tombant de Lab1 à travers les registres médians vers Do6. La tierce apparaît une fois au Do4, la quinte une fois au Mib4, la fondamentale deux fois dans les graves profonds. Ré5 arrive comme accent orange, et ici il réclame un champ généreux — le visiteur dans son expression la plus ample, une lueur chaude largement étendue sur le haut de la toile.

Le bleu vers le noir remplit le bas où Lab1 et Lab2 siègent. Le rouge et le bleu-violet apparaissent ensemble au milieu aux Do4 et Mib4, les éléments chauds et froids de l'accord côte à côte. Au-dessus, l'orange au Ré5 s'ouvre en une large chaleur sableuse — le ton étranger disposant de plus d'espace que tout ton de l'accord dans le registre aigu. Do6 se dissout en rose pâle au sommet.

La variation où le visiteur surpasse l'hôte. L'orange du Ré possède le champ le plus vaste, et les tons de l'accord s'effacent devant lui — Lab Majeur cédant la place pour laisser l'étranger parler.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ab Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Majeur - Réflexions 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — Documentation d'Image Numérique - aqc0662_img_full_2237x2983_webp

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0662

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La bémol Majeur aquarelle synesthétique traduction harmonique colorée visualisation musicale

correspondance son-couleur Explorations
Synesthétiques chromesthésie contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2237x2983 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0662 · CR-000662

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7-1u3f.pdf>