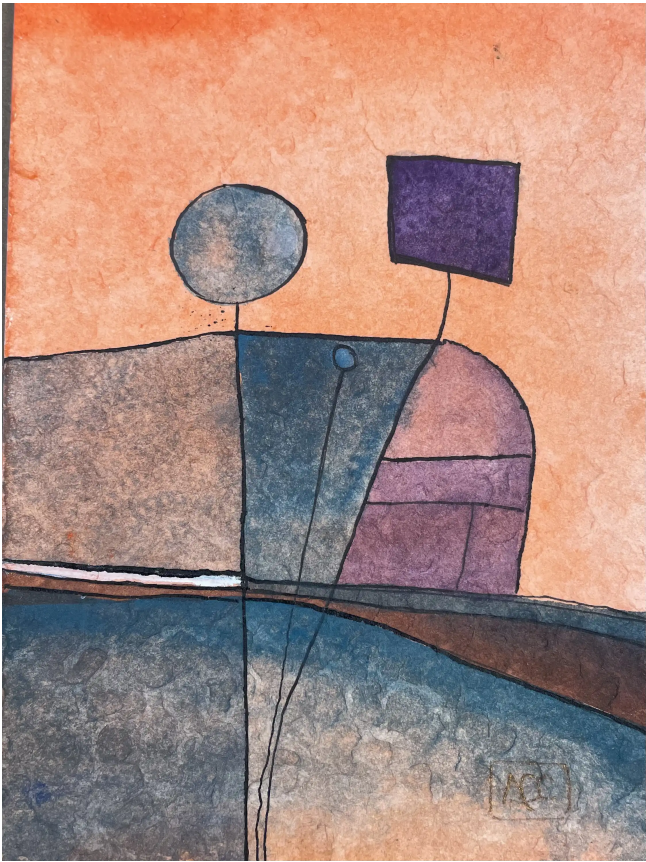


La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy



*Là où La bémol Majeur devient visible à travers la couleur —
l'harmonie que vous pouvez voir*

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	12.0×16.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0662 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240718-0158

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la cartographie chromesthétique. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle transforme la triade de La bémol Majeur en une composition colorée structurée qui rend visibles les relations audibles grâce à des correspondances chromatiques précises.

Les tons orange dominent la composition, avec des zones de bois de rose chaud et de pêche plus clair créant la masse visuelle principale. Des éléments rouge et bleu-violet apparaissent dans des portions substantielles, établissant la fondation harmonique à travers des zones de mauve poussiéreux et de violet grisâtre. Des éléments linéaires noirs fournissent une définition structurale, tandis que de subtiles transitions rouge-orange connectent les zones de couleur principales à travers la surface aquarelle.

L'œuvre mesure 12,0 × 16,0 cm sur papier, exécutée à l'aquarelle avec certificat d'authenticité numéro 20240718-0158. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite. Cette variation représente la septième exploration de la série, traduisant le voicing spécifique La bémol1-Do4-Mi bémol4-Ré5-Do6 dans sa palette chromesthétique correspondante à travers l'approche systématique de l'artiste des relations son-couleur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_92c.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_98y.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9ba.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAINT-MICHEL-LE-CLOUCQ, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_934.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0662: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0662.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7-7do.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste