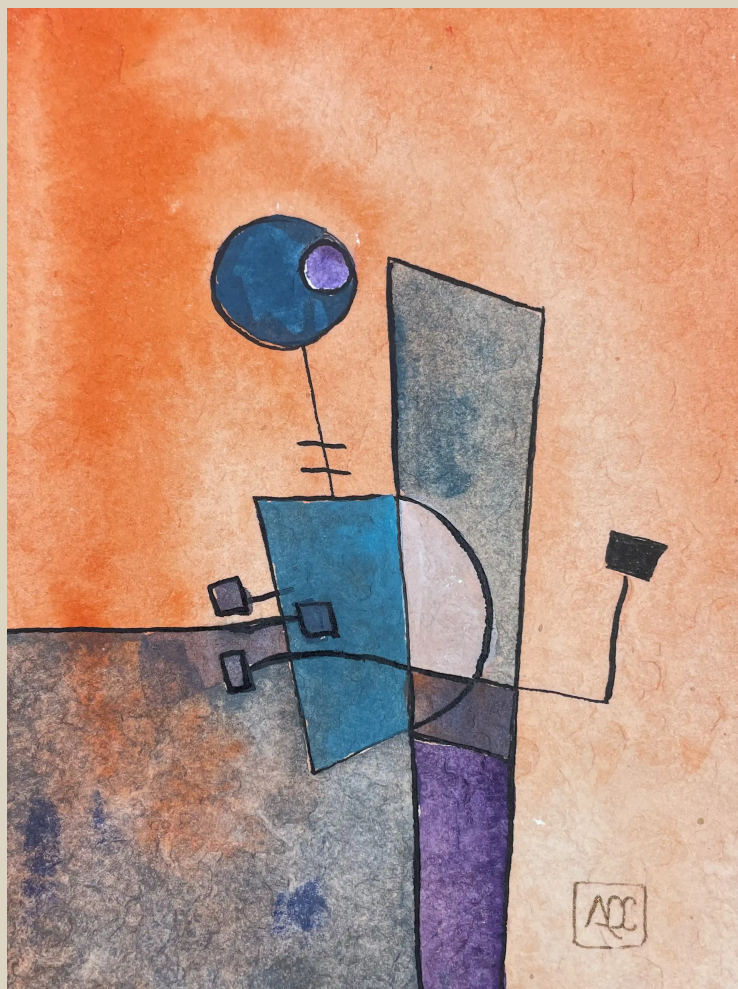


CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8



Arnaud Quercy

AQC0663 · CR-000663

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	12.0 × 16.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0159
Numéro de catalogue	AQC0663
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-09-22 — Collection privée — Faenza, Italy lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Neuf notes jouées Lent, mp, legato, à quatre temps — un contour en cloche s'élevant de Lab1 à Do7, la phrase s'arquant sur six octaves. La tierce apparaît quatre fois, la fondamentale trois, et Ré apparaît deux fois comme visiteur orange aux Ré4 et Ré5. Pas de quinte. L'accord penche fortement vers son côté chaud, tierces et accents orange surpassant en nombre les fondamentales bleues.

La toile se divise en deux mondes. En bas, le bleu vers le noir aux Lab1 et Lab2 ancre les graves dans l'obscurité. Le milieu se remplit de rouge-orange où Ré4 et les tierces se regroupent — chaud, rayonnant, saturé. Au-dessus, Ré5 déploie un large champ d'orange, et Do6 s'estompe en chaleur pâle. Do7 au sommet est quasi blanc. Le bleu froid reste enfoui au bas ; tout ce qui dépasse le point médian brûle chaud.

Une cloche lente avec la chaleur montée. Le visiteur orange et la tierce rouge réclament ensemble le haut de la toile, et la fondamentale bleue se retire dans les graves — Lab Majeur vu à travers un filtre chaud.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ab Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Majeur - Réflexions 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Documentation d'Image Numérique - aqc0663_img_full_2265x3020_webp

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0663

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La bémol Majeur art synesthétique aquarelle géométrique visualisation musicale traduction harmonique

composition orange Explorations Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2265x3020 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0663 · CR-000663

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-1u3g.pdf>