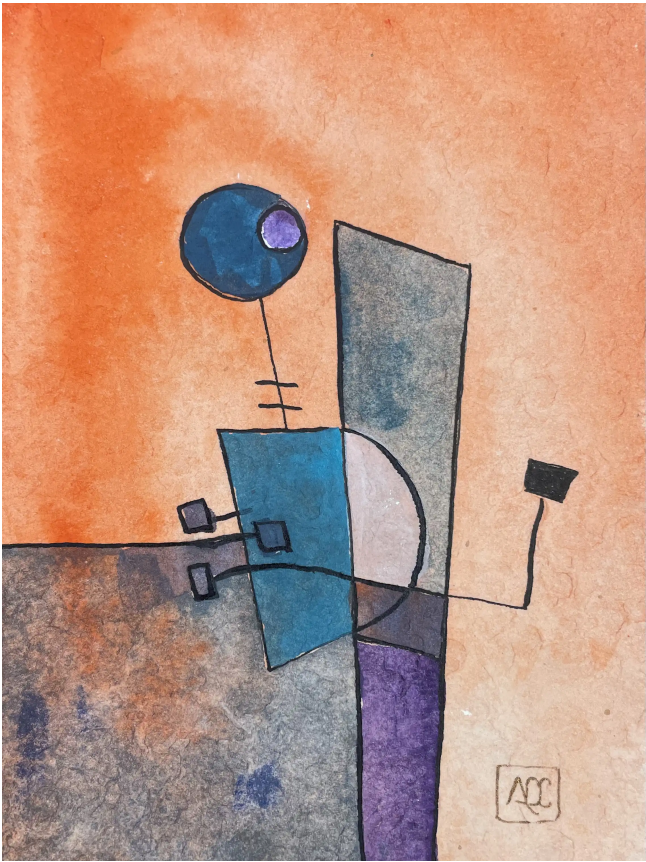


La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	12.0×16.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0663 / 2024
VENDU	Faenza, Italy
CERTIFICAT	20240718-0159

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction visuelle de la triade La bémol Majeur à travers la perception chromesthétique, où les notes musicales deviennent couleurs. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, l'œuvre transforme l'accord La bémol Majeur en une composition géométrique qui rend visibles les harmonies audibles à travers des relations de couleurs précises.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant à travers de multiples formes géométriques dans des intensités variées du corail au blé. Les éléments bleu-violet et rouge-violet apportent un contraste harmonique à travers des formes plus petites et des détails d'accent. Les formes géométriques s'arrangent dans une composition équilibrée où cercles, rectangles et formes angulaires créent un rythme visuel. Les propriétés transparentes de l'aquarelle permettent aux couleurs de se superposer et d'interagir, créant des gradations subtiles qui reflètent le mélange acoustique des tons musicaux.

L'œuvre mesure 12,0 × 16,0 cm sur papier, en faisant une étude compacte dans la série. Le certificat d'authenticité numéro 20240718-0159 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La cartographie chromesthétique traduit les notes de la triade La bémol Majeur en leurs fréquences de couleur correspondantes, créant un équivalent visuel direct à la structure d'accord musical.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-18_97s.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_90s.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_91k.html

Do dièse Mineur - Réflexions 4

Watercolor on Paper, 30.0×42.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ST CHARLES, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/do-diese-mineur-reflexions-4_4yy.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0663: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0663.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-7e2.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste