

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Arnaud Quercy



Là où la noblesse de La bémol Majeur devient visible à travers l'harmonie colorée

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	81.0×100.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0690 / 2024
VENDU	St Charles, USA
CERTIFICAT	20240718-0186

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de La bémol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques qui étudie comment l'harmonie musicale apparaît sous forme de relations colorées. La composition traduit la grandeur et la noblesse de La bémol Majeur en un arrangement soigneusement orchestré de tons chauds et froids qui font écho à la structure harmonique de cette tonalité.

Les tons orange dominent la composition, avec un orange-rouge vibrant revendiquant les zones centrales tandis que des formes orange plus sombres fournissent un poids fondamental dans le registre inférieur. Les tons rouge-orange et saumon créent une présence substantielle dans tout le plan moyen, tandis que le violet et le mauve poussiéreux établissent des contrepoints plus frais. Le bleu-violet et les accents rouges apparaissent comme des notes précises, créant une tension harmonique contre la palette chaude.

La toile acrylique sur lin mesure 81 × 100 cm et pèse environ 1,5 kg. Cette œuvre représente la Variation 9 au sein de la série plus large de recherche harmonique, avec la signature de l'artiste placée en bas à droite. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20240718-0186, documentant sa place dans l'exploration systématique des tonalités musicales par Quercy à travers les médias visuels.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7ue.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Linen Canvas, 73.0×92.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7su.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7pc.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Linen Canvas, 73.0×92.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW YORK, USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7qw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0690: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0690.html>

Synesthetic Explorations: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

PDF: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9-7ok.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste