

CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie



Arnaud Quercy

AQC0607 · CR-000607

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	16.0 × 21.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240602-0103
Numéro de catalogue	AQC0607
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-05-12 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

Neuf notes jouées Animé, mf, legato, à quatre temps — un élan en avant, le volume clair et présent. La triade de Lab mineur court du Mib2 au Si7, près de six octaves d'accord, la ligne plongeant au Mib2 avant de revenir : un creux, un geste vers l'intérieur, la phrase descendant dans les graves avant de remonter. Un accent rouge-violet au Fa3 est la seule tension hors de l'accord.

Lab mineur est une tonalité entièrement froide : bleu pour la fondamentale, bleu-violet pour la quinte, jaune-vert pour la tierce mineure. La toile passe du violet sombre en bas au quasi-blanc en haut, le côté chaud du spectre absent sauf ce seul accent rouge-violet luisant dans le registre médian grave.

L'étude inaugurale, la série dans sa forme la plus complète. Chaque variation qui suit amincira l'accord, déplacera l'équilibre ou altérera le tempo — mais ce premier énoncé tient tout, la palette froide déclarée avant que rien d'autre ne commence.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ab minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0607_img_full_2650x3534_webp

Nanopublication — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0607

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La bémol mineur art synesthétique visualisation harmonie musicale peinture acrylique théorie des couleurs perception cross-sensorielle Explorations Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2650x3534 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0607 · CR-000607

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-1u1w.pdf>