

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Où l'accord de La bémol mineur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	16.0×21.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0607 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240602-0103

NOTES CURATORIALES

Quercy traduit la triade de La bémol mineur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où des hauteurs spécifiques correspondent à des couleurs distinctes. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, cette œuvre examine comment l'harmonie musicale peut être expérimentée à travers les relations de couleurs. La pièce explore la question fondamentale de la perception cross-sensorielle dans l'art contemporain.

Les tons gris dominent la composition, établissant une fondation neutre qui permet aux couleurs harmoniques d'émerger avec clarté. Des zones violet profond occupent des portions substantielles de la surface, représentant les qualités tonales plus sombres de l'accord, tandis que des formes jaune-vert brillant créent un contraste vif. De petites notes d'accent orange et rouge-violet apparaissent partout, ajoutant une complexité chromatique à la structure harmonique. La peinture acrylique crée des limites de couleur nettes qui reflètent les hauteurs distinctes à l'intérieur de l'accord musical.

L'œuvre mesure 16 × 21 cm et pèse des quantités minimales en tant que peinture acrylique sur papier. Le certificat d'authenticité numéro 20240602-0103 documente la provenance de l'œuvre, avec la signature de l'artiste située sur le devant à droite. Le format compact concentre les relations harmoniques dans une expérience de visionnage intime. Cette pièce représente l'approche systématique de Quercy pour visualiser les structures musicales à travers la théorie des couleurs et les principes synesthésiques.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i9m.html

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sib-7sus4-recherche-sur-lharmonie_1tpc.html

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-39_ij0.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ISTANBUL, TURKEY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_ife.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0607: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0607.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-6sa.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste