

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Là où La bémol mineur devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Canvas
DIMENSIONS	40.0×50.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0609 / 2024
VENDU	West Hollywood, USA
CERTIFICAT	20240602-0105

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de La bémol mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection en cours Explorations Synesthésiques de l'artiste. La composition étudie comment l'harmonie musicale peut se manifester sous forme de relations colorées, traduisant les qualités tonales spécifiques du La bémol mineur en un arrangement géométrique de formes violettes et bleu-violet.

Les tons violets dominent la composition, apparaissant dans des formes géométriques qui se chevauchent et créent de la profondeur et une tension spatiale. Les zones bleu-violet apportent un contraste structurel, tandis qu'un petit accent jaune-vert introduit une complexité harmonique. Les formes sont arrangées dans une composition verticale avec des bords nets et des chevauchements délibérés, créant des rythmes visuels qui font écho aux intervalles harmoniques de l'accord. Le médium acrylique permet des limites de couleur précises tout en maintenant des variations tonales subtiles dans chaque zone géométrique.

L'œuvre mesure 40 × 50 cm sur toile, créée en 2024 comme première variation de cette série de recherche harmonique. Le certificat d'authenticité numéro 20240602-0105 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située sur le devant à droite. La peinture traduit la triade de La bémol mineur à travers un voicing étalé qui ouvre l'espace visuel entre les tons de l'accord, permettant à chaque relation colorée d'établir sa propre présence tout en contribuant à la structure harmonique globale.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Canvas, 50.0×70.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_6pk.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Canvas, 30.0×40.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie_6py.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Canvas, 24.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie_6qc.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Canvas, 30.0×40.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LONDON, UK : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6u8.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0609: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0609.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-6t2.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste