

CATALOGUE RAISONNÉ

# La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2



*Arnaud Quercy*

AQC0646 · CR-000646

Art Quam Anima Publishing New York

# La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	10.0 × 15.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240615-0142
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0646
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2024-08-12 — Collection privée — Mexico City, Mexico lors de *Rencontres au Marché de la Création*

## DESCRIPTION

Dix notes de Lab0 à Si7 — sous-basse à extrême aigu, sept octaves complètes, l'étendue la plus large de la série. Lab0 se ressent plus qu'il ne s'entend, sa couleur noire si profonde qu'elle précède l'obscurité. L'articulation est naturelle plutôt que legato, chaque note laissée à parler avec sa propre décroissance. Joué Animé, mp, à quatre temps. Trois accents hors de l'accord — rouge au Do3, jaune-orangé au La3, orange au Ré4 — encombrant le registre médian.

Dans une tonalité aussi froide que Lab mineur, ces visiteurs chauds se détachent vivement contre les bleus et les jaune-verts environnants. Le milieu de la toile tient un nœud de couleur-feu parmi les tons froids de l'accord, les accents concentrés dans une bande étroite de registre.

La variation la plus dense de la série et celle la plus chargée de couleurs extérieures. Le creux plonge au Lab0 avant de revenir, la phrase atteignant l'infrason avant de remonter à travers le milieu accentué.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Ab minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0646\_img\_full\_1750x2625\_webp

Nanopublication — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0646

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La bémol mineur art synesthétique visualisation harmonique étude acrylique correspondance son-couleur abstraction géométrique traduction musicale

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1750x2625 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0646 · CR-000646

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1u2z.pdf>