

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Là où l'accord de La bémol mineur devient visible à travers la traduction colorée systématique

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0646 / 2024
VENDU	Mexico City, Mexico
CERTIFICAT	20240615-0142

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de La bémol mineur à travers la cartographie chromesthétique, où l'harmonie musicale devient relation colorée. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce convertit les tons fondamen-

taux de l'accord La bémol, Si, et Mi bémol en leurs équivalents visuels correspondants, créant un pont direct entre la perception auditive et visuelle.

Le jaune-vert vif domine la composition, occupant les zones centrales et représentant la tierce de l'accord. Les tons bleu-violet apparaissent partout en multiples nuances, du pourpre grisâtre profond aux variantes plus claires, traduisant les relations de fondamentale et de quinte. Le noir et le gris très foncé ancrent le registre inférieur, tandis que la crème et les tons clairs fournissent un contraste subtil. Les formes géométriques s'arrangent en plans superposés, avec des éléments circulaires et des formes angulaires créant une profondeur spatiale à travers le format vertical.

L'acrylique sur papier mesure 10,0 × 15,0 cm, en faisant une étude compacte de visualisation harmonique. Le certificat d'authenticité numéro 20240615-0142 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Créée en 2024 dans le cadre de l'investigation systématique de Quercy sur les correspondances son-couleur, la pièce démontre comment l'harmonie occidentale traditionnelle peut être traduite en forme visuelle à travers des principes chromesthétiques cohérents.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

- Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6lo.html
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_1yka.html
- Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_i8w.html
- Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie_65c.html
- Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0646: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0646.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-77g.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste