# La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

*Arnaud Quercy*

*Là où l'accord de La bémol mineur devient visible à travers la traduction colorée systématique*

| | |
|---|---|
| MÉDIUM | Acrylique sur Papier |
| DIMENSIONS | 10.0×15.0cm |
| ANNÉE | 2024 |
| ORIGINE | France |
| RÉFÉRENCE | Arnaud Quercy Creations / AQC0646 / 2024 |
| VENDU | Mexico City, Mexico |
| CERTIFICAT | 20240615-0142 |

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de La bémol mineur à travers la cartographie harmonique-chromatique, où l'harmonie musicale devient relation colorée. Partie de la collection Traversée harmonique, la pièce convertit les tons fondamentaux de l'accord La bémol, Si, et Mi bémol en leurs équivalents visuels correspondants, créant un pont direct entre la perception auditive et visuelle.

Le jaune-vert vif domine la composition, occupant les zones centrales et représentant la tierce de l'accord. Les tons bleu-violet apparaissent partout en multiples nuances, du pourpre grisâtre profond aux variantes plus claires, traduisant les relations de fondamentale et de quinte. Le noir et le gris très foncé ancrent le registre inférieur, tandis que la crème et les tons clairs fournissent un contraste subtil. Les formes géométriques s'arrangent en plans superposés, avec des éléments circulaires et des formes angulaires créant une profondeur spatiale à travers le format vertical.

L'acrylique sur papier mesure 10,0 × 15,0 cm, en faisant une étude compacte de visualisation harmonique. Le certificat d'authenticité numéro 20240615-0142 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Créée en 2024 dans le cadre de l'investigation systématique de Quercy sur les correspondances son-couleur, la pièce démontre comment l'harmonie occidentale traditionnelle peut être traduite en forme visuelle à travers des principes harmoniques-chromatiques cohérents.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2024-08-12 — Collection privée — Mexico City, Mexico lors de *Rencontres au Marché de la Création*

**Série:** Ab minor

**Collection:** Harmonic Crossing

**Technique:** Acrylic

### EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

### AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

### DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Ab minor - Research on Harmony - Variation 2 — Harmonic-Chromatic Translation — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0646

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique · triade La bémol mineur · art harmonique-chromatique · visualisation harmonique · étude acrylique · correspondance son-couleur · abstraction géométrique · traduction musicale

### L'ARTISTE

**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

### DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8ms.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_1hz4.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BOULOGNE-BILLANCOURT, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_76a.html

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LAS VEGAS, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-6_i21.html

Voir la collection complète: https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-29

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-77g.pdf