

CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4



Arnaud Quercy

AQC0691 · CR-000691

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Toile de lin
Dimensions	80.0 × 80.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0187
Numéro de catalogue	AQC0691
Collection	Explorations Synesthétiques
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-05-12 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

Inspiré par l'ouverture de L'Oiseau de feu de Stravinsky. Six notes jouées molto moderato, pp, e sempre legato, à quatre temps — la dynamique la plus douce de la série, retenue, le tempo en avant se mouvant à travers l'obscurité. L'accord est rassemblé dans le grave : La bémol (bleu profond), Fa bémol (violet-bleu), Mi bémol (violet), Ré (petite touches rougeâtres), et remontant comme un ostinato La feuille d'or est pour rappeler la tonalité, la tierce de La bémol mineur, le Si — Les notes se joignent à l'octave à la basse. La vallée descend vers Mib2 et revient.

La toile est presque sans lumière, l'étude passant presque tout son parcours dans l'ombre. Deux accents chauds — orange au Ré3, rouge au Do4 — rougeoient parmi le bleu-violet et le bleu des tons de l'accord. Dans ce registre, les accents ne flambent pas ; ils couvent, leur chaleur assourdie par le mystère environnant.

Silencieux, intérieur, nocturne — le passage le plus sombre du cycle en Lab mineur.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ab minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-05-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Nanopublication — La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Documentation d'Image Numérique - aqc0691_img_full_2281x2281_webp

Nanopublication — La bémol Mineur - Recherche sur
l'Harmonie - Variation 4 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Mineur - Recherche sur
l'Harmonie - Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image
- AQC0691

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique triade La bémol mineur
Oiseau de feu Stravinsky art synesthétique
abstraction géométrique acrylique cartographie
chromatique musicale visualisation harmonique
synesthésie contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Grand
Type	Peinture
Résolution de l'image	2281x2281 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0691 · CR-000691

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-1u48.pdf>