

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



Là où l'ouverture de Stravinsky devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	80.0×80.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0691 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240718-0187

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction chromesthétique de l'ouverture de "L'Oiseau de feu" de Stravinsky à travers la triade de La bémol mineur. La pièce fait partie de la collection Explorations Synesthésiques, où des harmonies musicales spécifiques deviennent visibles à travers les relations chromatiques. La composition étudie comment les tons fondamentaux de La bémol mineur peuvent créer des dialogues spatiaux et chromatiques sur la toile.

Les tons bleu-violet dominent la composition, établissant la fondation harmonique primaire à travers des formes géométriques qui occupent des zones substantielles de la surface. Les régions violet foncé et bleues créent la profondeur et l'ancrage structural, tandis que les éléments orange et rouges fournissent le contraste harmonique. Les accents jaune doré apparaissent comme de petites mais lumineuses interruptions, traduisant les tons du

registre le plus aigu en lumière visible. Le médium acrylique permet des séparations chromatiques nettes et des limites géométriques précises entre les zones tonales.

L'œuvre mesure 80 × 80 cm sur toile de lin, créant un format carré qui souligne les relations harmoniques équilibrées au sein de la structure de La bémol mineur. Le voicing résolu se traduit en Mib2, Ré3, Mib3, Lab3, Do4, et Si6, avec chaque hauteur correspondant à des familles chromatiques spécifiques et des positions spatiales. Le certificat d'authenticité numéro 20240718-0187 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La peinture représente la Variation 4 au sein de la série plus large Recherche sur l'Harmonie, démontrant l'approche systématique de la traduction chromesthétique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7v6.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Linen Canvas, 73.0×92.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7qi.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Linen Canvas, 73.0×92.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7su.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Acrylic on Linen Canvas, 81.0×100.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ST CHARLES, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_7ok.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0691: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0691.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-7oy.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste