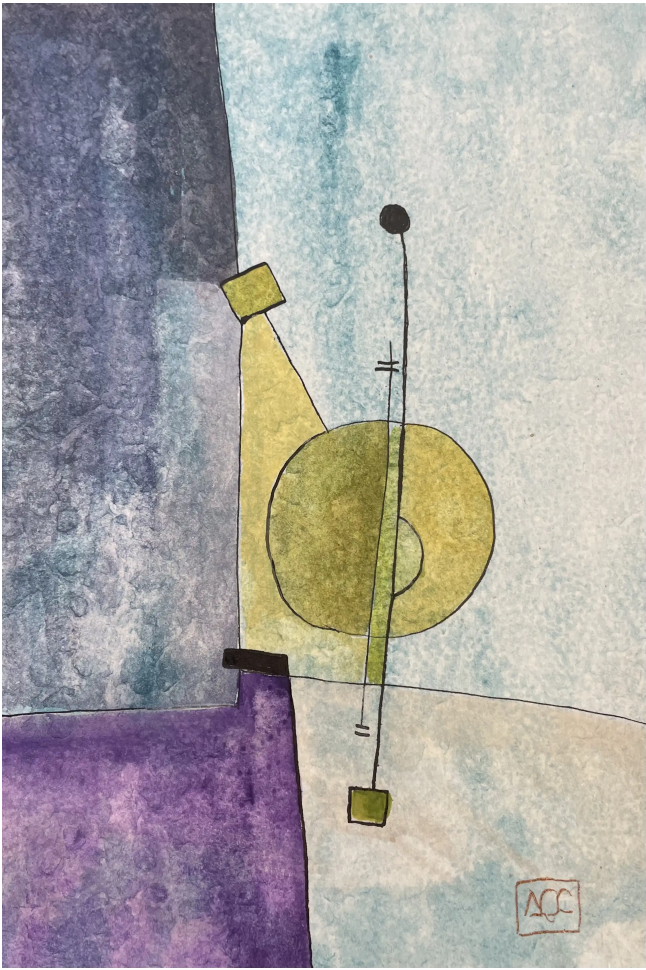


La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Où La bémol mineur devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	16.0×24.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0676 / 2024
VENDU	France
CERTIFICAT	20240718-0172

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de La bémol mineur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les hauteurs musicales correspondent à des couleurs spécifiques. Faisant partie

de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce examine comment les relations harmoniques peuvent être exprimées à travers les propriétés fluides de l'aquarelle.

Les tons jaune-vert dominent la composition, occupant la partie supérieure avec l'argent et le gris clair créant une présence substantielle dans l'ensemble. Les teintes violettes apparaissent en multiples variations, du mauve poussiéreux au gris acier, établissant la fondation harmonique. L'ocre et le pérou fournissent des accents chauds, tandis que le brun foncé, le gris et le violet très foncé créent des points focaux précis. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger et de se séparer naturellement, créant à la fois des formes géométriques définies et des transitions douces qui reflètent les propriétés acoustiques de l'accord.

L'œuvre mesure 16,0 × 24,0 cm sur papier, signée en bas à droite avec certificat d'authenticité numéro 20240718-0172. La composition cartographie huit hauteurs distinctes de La bémol2 à Si6, avec le voicing résolu atteignant une correspondance de 75% à la structure d'accord de La bémol mineur cible. Trois couleurs d'accent fournissent des points de tension chromatique, tandis que les familles de couleurs dominantes établissent le noyau harmonique à travers les relations violettes et jaune-vert.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_986.html

Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21 Watercolor on Paper, 24.0×32.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-intervalle-de-quarte-reflexions-21_7ne.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8y2.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CAUDAN, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_9fk.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0676: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0676.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-7j4.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste