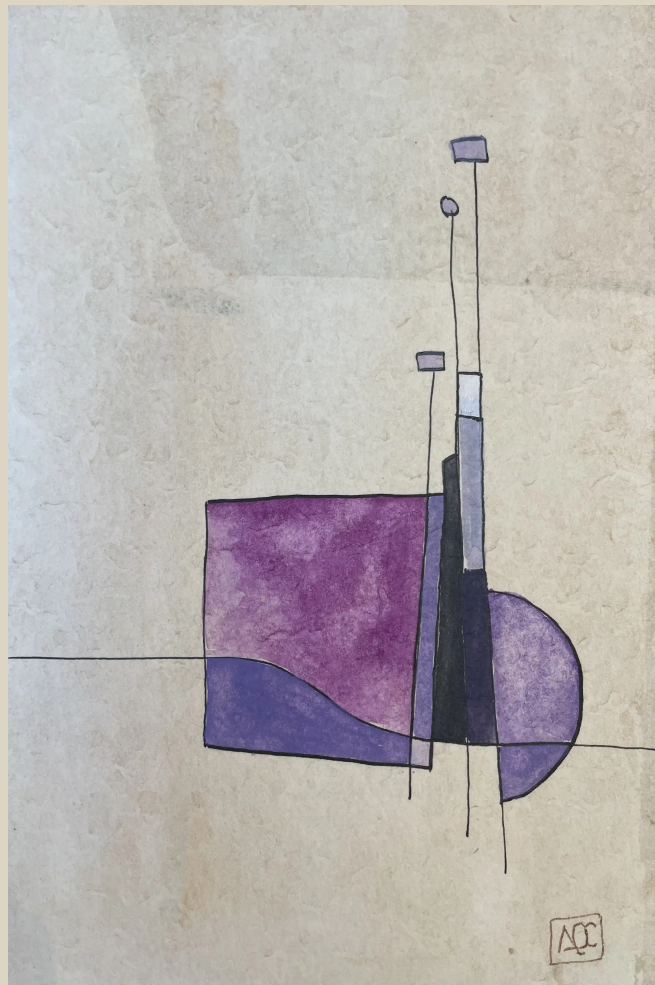


CATALOGUE RAISONNÉ

# La bémol Octaves - Réflexions 14



*Arnaud Quercy*

AQC0679 · CR-000679

Art Quam Anima Publishing New York

# La bémol Octaves - Réflexions 14

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Aquarelle sur Papier
<b>Dimensions</b>	16.0 × 24.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240718-0175
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0679
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2025-01-19 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

## DESCRIPTION

Octaves de Lab avec des visiteurs chauds. Cinq notes — Ré3, Lab3, Mi5, La5, La6 — seules deux sont Lab, le reste des accents : orange au Ré3, jaune au Mi5, jaune-orangé au La5 et La6. Joué Animé, p, legato, à quatre temps — le creux plongeant au Ré3 avant de revenir. Doucement, avec retenue.

Lab donne du bleu, virant vers le bleu-violet, mais les accents le submergent. L'orange au Ré3 ancre les graves, puis Lab3 tient le bleu de la fondamentale au registre médian. Au-dessus, le jaune et le jaune-orangé remplissent la moitié supérieure — les accents sont plus chauds et plus nombreux que le ton de l'octave lui-même. La toile est plus chaude que froide, le bleu du Lab n'apparaissant qu'en deux points.

Une étude d'octave où les tons extérieurs dominant — le bleu du Lab un centre tranquille entouré de couleur chaude, le creux plongeant dans l'orange avant de revenir à travers le jaune. La hauteur est énoncée mais presque submergée.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Octaves

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Watercolor

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Octaves - Réflexions 14

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 14 — Documentation d'Image Numérique -

aqc0679\_img\_full\_2422x3633\_webp

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 14 —  
Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 14 —  
Analyse Computationnelle d'Image - AQC0679

#### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique art synesthétique  
octaves Lab abstraction aquarelle visualisation  
musicale composition géométrique Explorations  
Synesthétiques relations son-couleur

#### CITÉ DANS

Spécifications Physiques

#### NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2422x3633 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0679 · CR-000679

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-octaves-reflexions-14-1u3w.pdf>