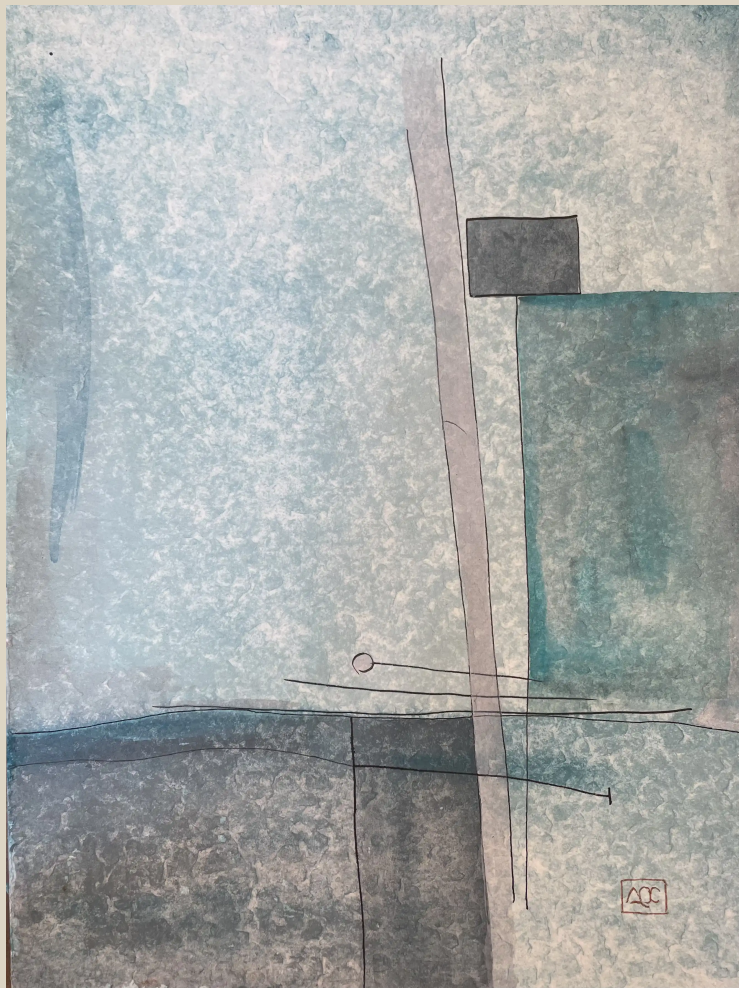


CATALOGUE RAISONNÉ

# La bémol Octaves - Réflexions 19



*Arnaud Quercy*

AQC0685 · CR-000685

Art Quam Anima Publishing New York

# La bémol Octaves - Réflexions 19

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Aquarelle sur Papier
<b>Dimensions</b>	24.0 × 32.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240718-0181
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0685
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2024-11-10 — Collection privée — Melbourne, Australia lors de *Rencontres au Marché de la Création*

## DESCRIPTION

Sept notes ascendantes — Lab2 à La5 — quatre octaves de Lab avec trois accents chauds : orange au Ré3, rouge-orangé au Sol3, jaune-orangé au La5. Joué Animé, mp, legato, à trois temps — une valse montant de l'obscurité vers la lumière. Les octaves de Lab remplissent la toile en bleu, chaque registre plus clair que le précédent.

Le bleu ancre la peinture — sombre au Lab2, gris au Lab3, s'éclaircissant au Lab4, pâle au Lab5. Mais les accents chauds sont proéminents : orange et rouge-orangé siègent dans le médian-grave, le jaune-orangé couronne la phrase. La toile alterne entre le bleu froid du Lab et les intrusions chaudes, l'ascension portant les deux vers la lumière.

Octaves de Lab avec un centre chaud — le dégradé bleu interrompu par l'orange et le rouge-orangé dans les registres graves, la valse montant de l'obscurité froide à travers des visiteurs chauds dans le bleu pâle au sommet.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Octaves

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Watercolor

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Octaves - Réflexions 19

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 19 — Documentation d'Image Numérique - aqc0685\_img\_full\_2666x3555\_webp

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 19 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 19 —

## Analyse Computationnelle d'Image - AQC0685

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique art synesthétique  
octaves Lab traduction aquarelle visualisation  
musicale relations harmoniques Explorations  
Synesthétiques synesthésie contemporaine  
cartographie hauteur-couleur

## CITÉ DANS

Spécifications Physiques

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2666x3555 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0685 · CR-000685

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-octaves-reflexions-19-1u42.pdf>