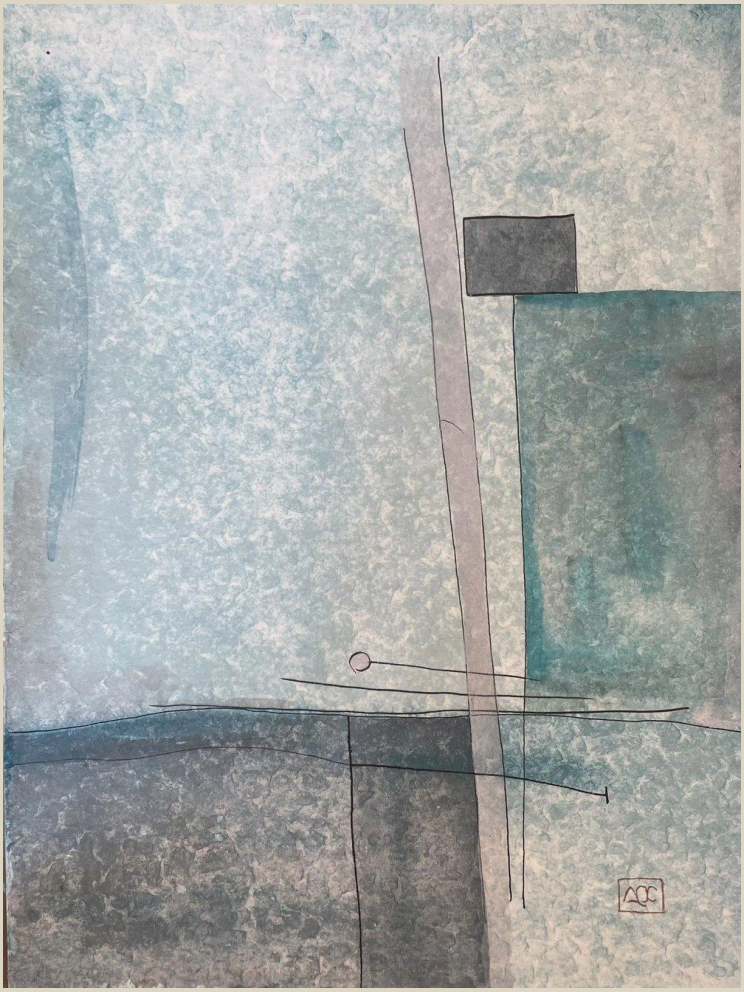
CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Octaves - Réflexions 19



Arnaud Quercy

AQC0685 · CR-000685

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Octaves - Réflexions 19

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	24.0 × 32.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0181
Numéro de catalogue	AQC0685
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-11-10 — Collection privée — Melbourne, Australia lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Sept notes ascendantes — Lab2 à La5 — quatre octaves de Lab avec trois accents chauds : orange au Ré3, rouge-orangé au Sol3, jaune-orangé au La5. Joué Animé, mp, legato, à trois temps — une valse montant de l'obscurité vers la lumière. Les octaves de Lab remplissent la toile en bleu, chaque registre plus clair que le précédent.

Le bleu ancre la peinture — sombre au Lab2, gris au Lab3, s'éclaircissant au Lab4, pâle au Lab5. Mais les accents chauds sont proéminents : orange et rouge-orangé siègent dans le médian-grave, le jaune-orangé couronne la phrase. La toile alterne entre le bleu froid du Lab et les intrusions chaudes, l'ascension portant les deux vers la lumière.

Octaves de Lab avec un centre chaud — le dégradé bleu interrompu par l'orange et le rouge-orangé dans les registres graves, la valse montant de l'obscurité froide à travers des visiteurs chauds dans le bleu pâle au sommet.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Octaves - Réflexions 19

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 19 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0685

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique art harmonique-chromatique octaves Lab traduction

aquarelle visualisation musicale relations harmoniques Traversée harmonique harmonique-chromatique contemporaine cartographie hauteur-couleur

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2666x3555 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0685 · CR-000685
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-octaves-reflexions-19-1u42.pdf