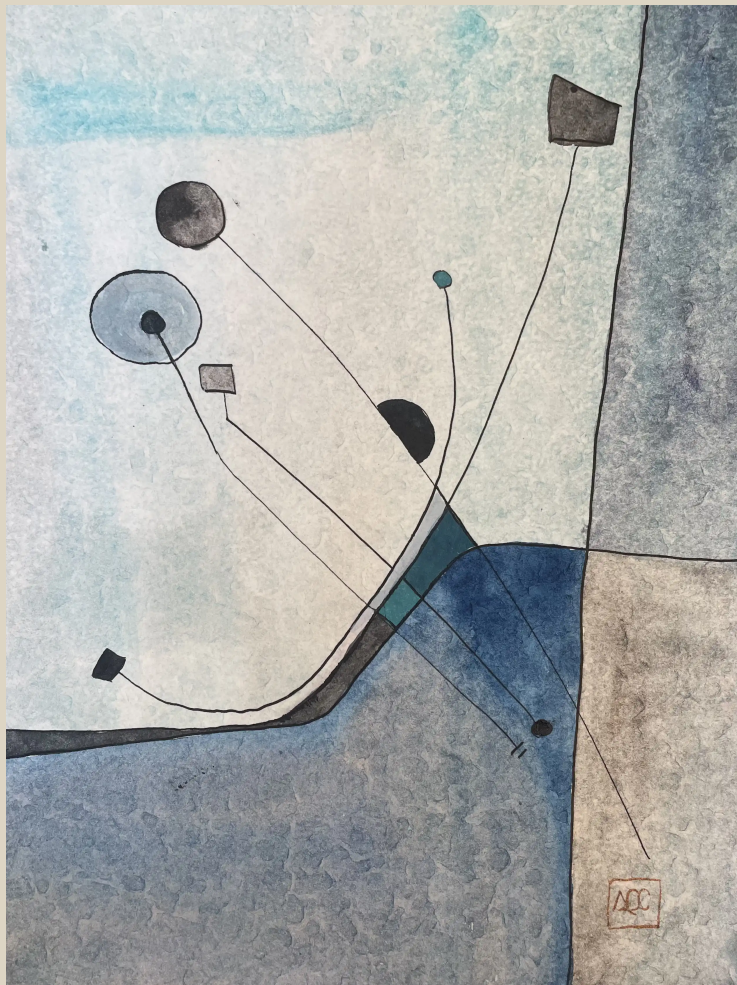


CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Octaves - Réflexions 20



Arnaud Quercy

AQC0686 · CR-000686

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Octaves - Réflexions 20

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	24.0 × 32.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0182
Numéro de catalogue	AQC0686
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-12-15 — Collection privée — Germany lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Sept notes montant de Lab2 à Mi6 — octaves de Lab avec des accents de trois familles de couleurs différentes : orange au Ré4, jaune au Mi5 et Mi6, vert au Solb5. Joué Animé, mp, legato, à trois temps. Les octaves de Lab siègent au Lab2, Lab4, Lab5 — trois registres de bleu — tandis que les accents remplissent la moitié supérieure en tons chauds et froids.

Le bleu au Lab2 ancre les graves en gris. L'orange au Ré4 réchauffe le médian-grave. Le bleu revient au Lab4, puis les registres aigus se dispersent : jaune au Mi5, vert au Solb5, bleu encore au Lab5, jaune-orangé au Mi6. La toile au-dessus de Lab4 tient quatre couleurs en succession rapide — une petite constellation de teintes regroupées dans deux octaves.

L'étude d'octave la plus colorée de la série — le bleu du Lab apparaît trois fois, mais les accents surpassent les tons d'octave en nombre, la moitié supérieure de la peinture un patchwork de visiteurs chauds et froids autour du bleu récurrent.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Octaves - Réflexions 20

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 20 — Documentation d'Image Numérique - aqc0686_img_full_2534x3379_webp

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 20 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 20 —

Analyse Computationnelle d'Image - AQC0686

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique octaves Lab art
synesthétique intervalles aquarelle visualisation
musicale abstraction géométrique relations
harmoniques Explorations Synesthétiques

CITÉ DANS

Spécifications Physiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2534x3379 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0686 · CR-000686

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-octaves-reflexions-20-1u43.pdf>