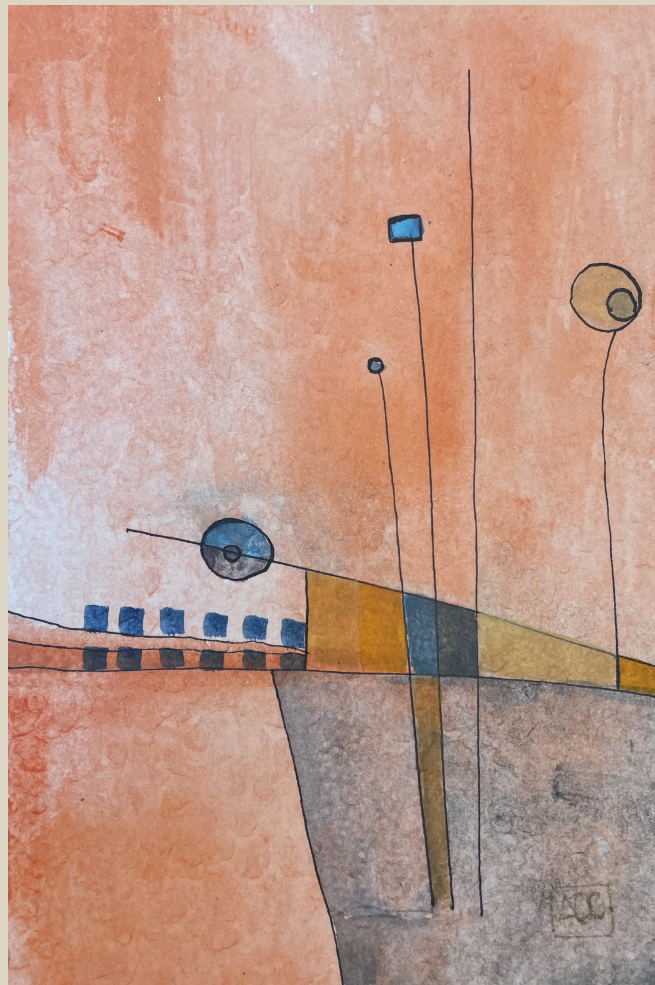


CATALOGUE RAISONNÉ

# La bémol + - Recherche sur l'Harmonie



*Arnaud Quercy*

AQC0674 · CR-000674

Art Quam Anima Publishing New York

# La bémol + - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Aquarelle sur Papier
<b>Dimensions</b>	16.0 × 24.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240718-0170
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0674
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2025-06-14 — Collection privée lors de *Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France*

## DESCRIPTION

La tonalité passe à Lab augmenté — Lab, Do, Mi — et avec elle la palette tourne. Six notes descendantes de Do7 à Lab2, jouées Lent, mp, legato, à trois temps. La phrase s'ouvre au Do7, argent au bord du clavier, et tombe à travers Ré4 et Mi3 avant de se poser au Lab2 dans le gris sombre du registre grave. Un accent orange au Ré4 traverse le milieu de la descente.

Le bleu ancre la toile au Lab2, gris et sourd. Le rouge vire vers le rouge-orangé au Mi3 et Do5. Le jaune se réchauffe vers le jaune-orangé au Ré4, la teinte de l'accent luisant entre les tons de l'accord. Le rythme de valse porte la phrase vers le bas avec une pulsation douce, chaque pas plus sombre que le précédent.

Lab augmenté comme une descente de l'argent à l'ombre — la même symétrie équidistante que Do augmenté, mais transposée dans un monde plus froid, plus bleu, où la fondamentale est bleue plutôt que rouge et la phrase se résout dans une obscurité feutrée.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Augmented Chords

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Watercolor

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do + - Recherche sur l'Harmonie

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol + - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — La bémol + - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - [aqc0674\\_img\\_full\\_2243x3365\\_webp](#)

Nanopublication — La bémol + - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol + - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0674

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade augmentée  
harmonie aquarelle art synesthétique visualisation  
musicale accord Ab+ dominance couleur orange  
Explorations Synesthétiques relations harmoniques  
traduction couleur

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
	2243x3365 px

## Résolution de l'image

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0674 · CR-000674

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-recherche-sur-lharmonie-1u3r.pdf>