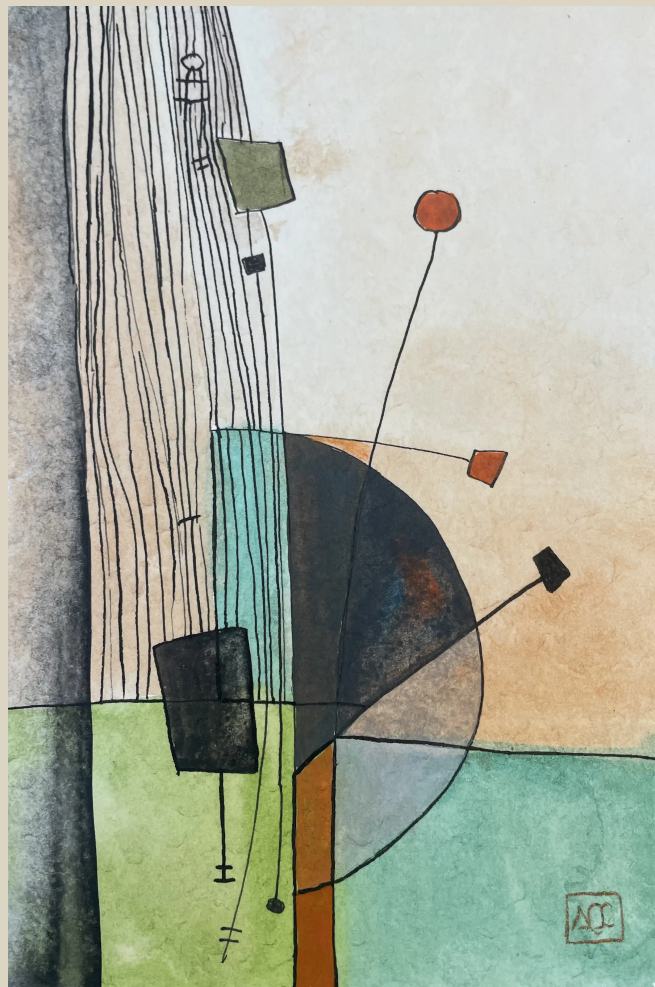


CATALOGUE RAISONNÉ

# La bémol + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1



*Arnaud Quercy*

AQC0680 · CR-000680

Art Quam Anima Publishing New York

# La bémol + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Aquarelle sur Papier
<b>Dimensions</b>	16.0 × 24.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240718-0176
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0680
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2025-04-09 — Collection privée — USA lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

## DESCRIPTION

Le seul Animé de la série — un élan en avant là où tout le reste a été lent et méditatif. Sept notes montant de Lab2 à Do6, jouées Animé, mp, legato, à trois temps. La phrase s'élève sans se retourner, une valse ascendante à travers les trois pôles équidistants de la triade augmentée. Un accent vert au Solb5 est la seule tension hors de l'accord — un visiteur froid plutôt que les accents orange chauds qui marquent le reste de la série.

Le bleu commence en gris au Lab2 et s'éclaircit à mesure que les registres montent. Le rouge vire vers le rouge-orangé au Do4 et Mi4, l'octave supérieure de la fondamentale et la tierce majeure siégeant proches. Le jaune se réchauffe vers le jaune-vert au sommet, Do6 arrivant en jaune-orangé clair à la crête de la phrase.

La série se ferme avec sa seule ascension et son seul tempo rapide — Lab augmenté montant vers la lumière en rythme de valse, l'accord instable enfin doté d'un élan, l'accent vert un dernier geste froid dans une collection autrement marquée par des intrusions chaudes.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Augmented Chords

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Watercolor

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do + - Recherche sur l'Harmonie

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol + - Recherche sur l'Harmonie

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Nanopublication — La bémol + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0680\_img\_full\_2467x3701\_webp

Nanopublication — La bémol + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0680

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord augmenté art synesthétique harmonie aquarelle visualisation musicale accord Ab+ traduction couleur abstraction géométrique

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2467x3701 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0680 · CR-000680

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1u3x.pdf>