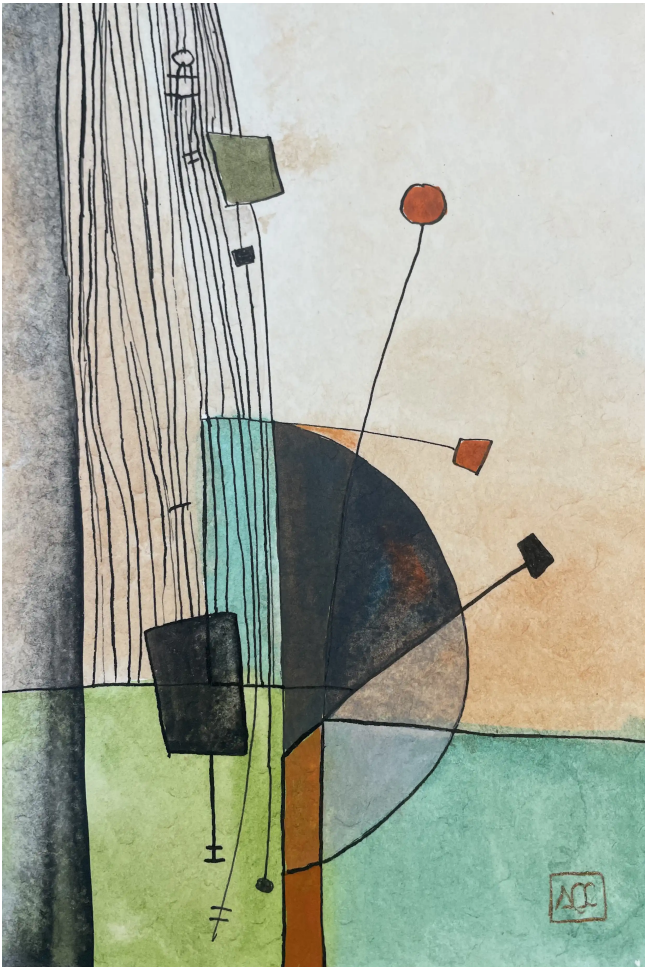


La bémol + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Là où la tension musicale devient visible — un accord augmenté que vous pouvez voir

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	16.0×24.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0680 / 2024
VENDU	USA
CERTIFICAT	20240718-0176

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore l'accord augmenté Ab+ à travers la traduction chromesthétique, convertissant l'harmonie musicale en relations visuelles. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre examine comment les triades augmentées créent de

la tension à travers leur structure d'intervalles égaux, traduisant l'instabilité de l'accord en interactions colorées qui reflètent ses propriétés harmoniques.

La composition se centre sur des tons blancs qui dominent la surface, avec des zones jaune-orange créant une présence substantielle à travers le plan moyen. Les tons verts occupent des portions significatives de la composition supérieure, tandis que les éléments gris fournissent des ancrages structurels dans les valeurs plus sombres. Un accent rouge-orange apparaît comme un point de contraste petit mais vital, créant l'équivalent visuel de la tension harmonique. Les couleurs s'organisent à travers des formes géométriques et des éléments linéaires qui suggèrent la notation de portée musicale, avec des lignes verticales et des formes circulaires créant des motifs rythmiques à travers la surface du papier.

Cette œuvre mesure 16,0 × 24,0 cm sur papier et porte le certificat d'authenticité numéro 20240718-0176. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite de la composition. La pièce traduit les notes spécifiques Lab, Do, et Mi en leurs équivalents chromesthésiques, démontrant comment les accords augmentés créent une instabilité visuelle à travers leur division égale de l'octave. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs d'interagir à travers des couches transparentes, imitant la façon dont les tons musicaux se mélangent dans les structures harmoniques.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_900.html

Mi bémol Mineur - Réflexions 2 Watercolor on Paper, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/mi-bemol-mineur-reflexions-2_4xs.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8yu.html

La bémol Octaves - Réflexions 14 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-octaves-reflexions-14_7ka.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0680: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0680.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-recherche-sur-lharmonie-variation-1-7ko.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste