

CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Sus4 - Réflexions 29



Arnaud Quercy

AQC0796 · CR-000796

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Sus4 - Réflexions 29

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0293
Numéro de catalogue	AQC0796

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

L'étude la plus dense de la série — dix notes de Lab2 à Mib7, près de cinq octaves de l'accord de quarte suspendue de Lab. Joué Animé, mp, legato, à trois temps, la phrase montant de Lab2 à Mib7 sans se retourner. La quarte suspendue — Réb — apparaît explicitement au Réb5, aux côtés de la fondamentale et de la quinte empilées à travers plusieurs registres. Des accents rouge-violet et orange au Ré5 ajoutent de la chaleur hors de l'accord.

Le bleu domine — la fondamentale Lab revenant à travers quatre octaves, chacune successivement plus claire, se comprimant vers le noir dans les graves et s'éclaircissant vers le bleu-vert et le bleu-violet à mesure que les registres montent. Le bleu-vert de la quarte suspendue siège au milieu de la toile, l'accord refusant de se résoudre en tierce majeure ou mineure. L'argent arrive au Mib7, la quinte se dissolvant en quasi-blanc au bord du clavier.

Le plus grand accord suspendu de la collection, dense de tons d'accord, la toile inondée de bleu à chaque registre. La suspension tenue ouverte du sol au plafond.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Fourths & Suspended

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21

La7Sus - Recherche sur l'Harmonie

Ré sus4 - Recherche sur l'Harmonie

Si sus4 - Recherche sur l'Harmonie

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Sus4 - Réflexions 29

Nanopublication — La bémol Sus4 - Réflexions 29 — Documentation d'Image Numérique - [aqc0796_img_full_4032x3024_webp](#)

Nanopublication — La bémol Sus4 - Réflexions 29 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Sus4 - Réflexions 29 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0796

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Lab Sus4 art synesthétique harmonie aquarelle visualisation musicale quarte suspendue traduction d'accord Explorations Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	4032x3024 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0796 · CR-000796

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-sus4-reflexions-29-1u75.pdf>