La bémol Sus4 - Réflexions 29

Arnaud Quercy

Là où les quartes suspendues deviennent visibles à travers l'harmonie des couleurs

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0796 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
PRIX	150 €
CERTIFICAT	20241201-0293

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle traduit l'accord de quarte suspendue Lab Sus4 en forme visuelle à travers la cartographie harmonique-chromatique. Partie de la collection Traversée harmonique, l'œuvre établit un pont entre l'harmonie musicale et la théorie des couleurs en assignant des teintes spécifiques à chaque note dans la progression d'accords. La quarte suspendue crée une tension harmonique qui se résout à travers l'interaction de tons bleu-violet, bleu-vert et rouge-violet.

Les zones jaune-orange dominent la composition, s'écoulant dans des régions substantielles de tons gris et orange. Les passages bleu-violet créent des contrepoints harmoniques, tandis que les sections bleu-vert fournissent un support structurel. Les zones rouge-violet ajoutent de la profondeur et de la complexité aux relations chromatiques globales. Des accents violet foncé apparaissent comme des marques précises, contrastant avec des rehauts jaune vif qui ponctuent la surface. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger naturellement, créant des transitions fluides entre les zones tonales.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier et porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0293. La pièce représente la 29ème exploration dans l'investigation de l'artiste des relations harmoniques-chromatiques entre son et couleur. À travers l'analyse computationnelle, l'œuvre atteint une correspondance de cinquante pour cent avec la structure d'accord résolu, démontrant l'approche systématique pour traduire les intervalles musicaux en éléments visuels.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Série: Fourths & Suspended

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France *(2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)*

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France *(2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21 — disponible

La7Sus - Recherche sur l'Harmonie — disponible

Ré Sus4 - Recherche sur l'Harmonie — vendue · Switzerland

Si Sus4 - Recherche sur l'Harmonie — disponible

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie — vendue · Switzerland

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — La bémol Sus4 - Réflexions 29 — Ab Sus4 - Reflexions 29 — Harmonic-Chromatic Chord Translation — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — La bémol Sus4 - Réflexions 29 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0796

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

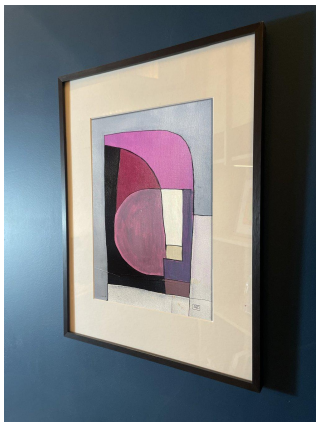
cartographie harmonique-chromatique · accord Lab Sus4 · art harmonique-chromatique · harmonie aquarelle · visualisation musicale · quarte suspendue · traduction d'accord · Traversée harmonique

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

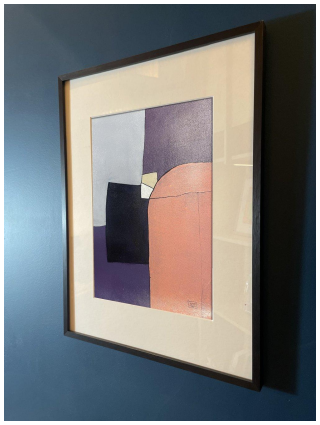
Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

ŒUVRES SIMILAIRES

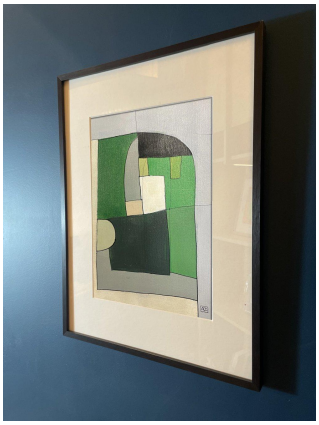


Fa 7 - Recherche sur l'Harmonie
Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm
https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/fa-7-recherche-sur-lharmonie_1yhu.html

La7Sus - Recherche sur l'Harmonie
Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm
https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la7sus-recherche-sur-lharmonie_1yji.html



Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15
Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm
https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_1yko.html



Si Sus4 - Recherche sur l'Harmonie
Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm
https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/si-sus4-recherche-sur-lharmonie_1ym8.html

EXPÉDITION DANS LE MONDE ENTIER

Les œuvres présentées dans cette galerie sont des œuvres originales d'Arnaud Quercy. Les toiles, les sculptures et les œuvres de moyen et grand format quittent l'atelier dans une caisse en contreplaqué fabriquée à leurs dimensions, avec calage et protections adaptés. Le contreplaqué est un bois transformé : il est exempté de la norme phytosanitaire internationale ISPM 15. La caisse franchit donc les frontières sans traitement ni fumigation. Les œuvres sur papier et les petits formats voyagent dans une boîte en carton.

Les caisses voyagent avec DHL Express ; les petits envois en carton, en France et en Europe, avec Colissimo. Chaque envoi est assuré de l'atelier jusqu'à votre porte, et l'œuvre et son emballage sont photographiés avant le départ.

Union européenne : livraison offerte.

États-Unis : livraison droits et taxes acquittés, offerte selon nos conditions générales de vente. Aucun frais de douane ne vous est demandé à la réception.

Autres pays : sur devis. Le prix proposé est total et définitif : caisse, transport, assurance, formalités et droits d'importation compris.

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-11-04

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-bemol-sus4-reflexions-29-8ts.pdf