CATALOGUE RAISONNÉ

La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis

Arnaud Quercy

AQC0506 · CR-000506

Art Quam Anima Publishing New York

La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur wood panel, polystyrene, acid free paper
Dimensions	30.0 × 42.0 × 3.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240114-0002
Numéro de catalogue	AQC0506
Collection	Sorts et Magie

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

La Danse des Jumeaux - Le Dualisme d'Apollon et Artémis oppose l'être constitué à l'apeiron pré-socratique à travers une division compositionnelle marquée. La moitié droite concentre trois éléments géométriques (demi-cercle, cercle, triangle) qui ensemble incarnent Apollon et Artémis comme présence matérielle gémellaire, des formes définies émergeant en bas-relief. La moitié gauche s'ouvre sur l'apeiron, le fond illimité et indéterminé d'Anaximandre dont surgissent toutes les choses définies. L'axe vertical met en scène leur relation : la forme et son origine, le borné et l'illimité, la présence et la source qui la précède.

Cette œuvre prospective expérimente le polystyrène comme substrat sculptural, superposant tissu, plâtre, gesso et peinture acrylique pour créer une qualité de surface dimensionnelle qui fait le pont entre les approches sculpturale et picturale. La technique multicouche permet au cadre philosophique d'exister comme structure spatiale — le spectateur rencontre division, géométrie, vide et présence comme relations formelles avant (ou sans) connaître les références mythologiques et philosophiques.

Faisant partie de la série Mythes et Légendes au sein de la collection Sorts et Magie, l'œuvre traduit la pensée grecque antique en langage géométrique contemporain, où le vide et la forme mettent en acte la relation entre le fond illimité et les formes définies qu'il engendre.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Myths & Legends

Collection: Spells and Magic

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

L'Éleveur de Mujina de la Route d'Akasaka

L'Alchimiste

L'Alchimiste - Variations sur le thème de Zosimos de Panopolis

Le mythe de Kyrnos

Le Centaure de Pompéi

Psyché Dévoilée

L'alchimiste

Archimède, le hibou

GRIMOIRE

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction géométrique relief en techniques mixtes substrat en polystyrène philosophie pré-socratique apeiron d'Anaximandre Apollon et Artémis Myths and Legends Spells and Magic Arnaud Quercy peinture contemporaine relief bas géométrie

philosophique

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2500x2500 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0506 · CR-000506
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-danse-des-freres-et-surs-le-dualisme-dapollon-et-artemis-1tz6.pdf