

# La Danse des Frères et Sœurs - Le Dualisme d'Apollon et Artémis

Arnaud Quercy



*Où le mythe ancien devient géométrie tangible—possédez le silence et la forme des jumeaux divins.*

MÉDIUM	Acrylique sur wood panel, polystyrene, acid free paper
DIMENSIONS	30.0×42.0×3.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0506 / 2024
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20240114-0002

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la relation complémentaire entre Apollon et Artémis à travers une division compositionnelle frappante. La moitié gauche reste vide, représentant Apollon comme pure illumination. La moitié droite concentre trois éléments géométriques—un demi-cercle, un cercle et un triangle—qui incarnent ensemble Artémis comme présence matérielle. L'axe vertical met en scène leur relation fraternelle, présentant deux moitiés d'un tout.

La composition utilise des tons beiges chauds à gauche qui transitionnent vers des surfaces bleu-gris froides à droite. La qualité dimensionnelle résulte de la superposition de tissu, plâtre, gesso et peinture acrylique sur un substrat de polystyrène monté sur panneau de bois. Cette technique multicouche crée des surfaces en

relief où les formes géométriques semblent flotter au-dessus du fond. La profondeur de trois centimètres permet au cadre mythologique d'exister comme structure spatiale plutôt que comme illustration plate.

Travaillant sur un panneau de bois de trente par quarante-deux centimètres, la pièce traduit la mythologie grecque antique en langage géométrique contemporain. Partie de la collection Échos Méditerranéens, cette œuvre fait le pont entre les approches sculpturales et picturales à travers le traitement dimensionnel de la surface. Le format vertical souligne la division compositionnelle où le vide et la forme mettent en scène les relations entre clarté et incarnation.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité 20240114-0002 et teste le polystyrène comme substrat sculptural pour le développement futur.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SPELLS AND MAGIC

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/sorts-et-magie.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0506: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0506.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-danse-des-freres-et-surs-le-dualisme-dapollon-et-artemis-5p0.pdf>