

CATALOGUE RAISONNÉ

# La Majeur - Recherche sur l'Harmonie



*Arnaud Quercy*

AQC0647 · CR-000647

Art Quam Anima Publishing New York

# La Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	10.0 × 15.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240615-0143
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0647
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2024-09-30 — Collection privée — France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

## DESCRIPTION

La Majeur s'ouvre compressé. L'étude d'ouverture couvre seulement quatre notes — La1, La2, Do#4, La4 — depuis la basse quasi-noire jusqu'à un jaune-orangé chaud au sommet. Trois octaves : une plage remarquablement étroite pour une étude d'ouverture. L'étude plonge vers La1 (quasi-noir) avant de remonter — une cloche inversée, un creux — mais le sol du creux et le plafond de la phrase sont inhabituellement proches.

Mesuré et sans hâte : Modéré, 72 pulsations par minute, quatre temps, mp. La palette appartient entièrement à La Majeur — jaune-orangé (La) et bleu-vert vers vert (Do#) — sans tensions ni accents. Quatre hauteurs, propre, sans ajout. L'étude énonce le nœud de l'accord aussi simplement que possible.

Cette ouverture compressée établit ce sur quoi la série La Majeur va construire : la chaleur jaune-orangée de la fondamentale, la fraîcheur bleu-vert de la tierce. À partir d'ici, les variations s'élargissent — étendues plus larges, plus de notes, de nouveaux contours — revenant toujours au même noyau chromesthésique.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** A Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0647\_img\_full\_1984x2976\_webp

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0647

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La Majeur art synesthétique traduction couleur musicale acrylique sur papier visualisation harmonique Explorations Synesthétiques voicing étalé

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1984x2976 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0647 · CR-000647

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-1u30.pdf>