

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Là où la triade de La Majeur devient visible à travers une traduction de couleurs précise

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0647 / 2024
VENDU	France
CERTIFICAT	20240615-0143

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de La Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les notes musicales correspondent à des couleurs spécifiques. Partie de la collection

Explorations Synesthétiques, la pièce rend l'accord fondamental La-Do#-Mi comme un voicing étalé à travers plusieurs octaves, créant à la fois une résonance harmonique et un équilibre visuel.

Les tons orange dominent la composition, occupant la forme géométrique jaune centrale et s'étendant dans le gradient chaud du côté droit. Le vert foncé apparaît en bandes verticales sur la gauche, fournissant l'équivalent chromesthétique du registre inférieur de l'accord. Les accents jaune-orange apparaissent à travers toute la surface, créant des variations de luminosité qui correspondent aux harmoniques supérieures de l'accord. Les éléments noirs ancrent le bord gauche de la composition, tandis que les tons bleu-vert font le pont entre les relations de couleurs entre les zones harmoniques majeures.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et utilise l'acrylique sur papier, créant un format d'étude compact. Créée en 2024, elle porte le numéro de certificat 20240615-0143 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce démontre la traduction systématique de l'harmonie musicale en relations de couleurs, où chaque teinte correspond à une hauteur spécifique dans la structure de l'accord de La Majeur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-43_1i3l.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1eo.html

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-40_1jd.html

Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6yw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0647: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0647.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-77u.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste