

CATALOGUE RAISONNÉ

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1



Arnaud Quercy

AQC0655 · CR-000655

Art Quam Anima Publishing New York

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240615-0151
Numéro de catalogue	AQC0655
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-06-16 — Collection privée — Paris, France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

La première valse de la série, la première ascension. La Variation 1 passe du quatre temps mesuré de l'ouverture à la mesure ternaire, et de la forme de creux à une montée. Depuis La1 (quasi-noir), la phrase s'élève à travers sept notes jusqu'à Do#6 (jaune-orangé pâle) où elle reste en suspens — un voyage de six octaves dans le balancement d'une valse.

Un accent violet, La#2, apparaît près du bas de l'ambitus — une tension chromatique qui effleure la phrase juste au moment où elle commence son ascension. Le violet de l'accent est frais contre la chaleur environnante jaune-orangée et bleu-vert, une acuité momentanée avant que l'ascension continue.

Animé, mp, legato. Le tempo animé porte la valse en avant avec énergie. L'ombre, les demi-teintes et les tons clairs pèsent à peu près également ici — une répartition équilibrée malgré le contour ascendant. La Variation 1 introduit les trois formes qui définiront la série : la montée, la valse et la tension chromatique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: A Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0655_img_full_2550x3400_webp

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0655

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique art synesthétique visualisation d'harmonie musicale accord de La Majeur peinture acrylique théorie des couleurs abstraction géométrique art contemporain

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2550x3400 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0655 · CR-000655

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1u38.pdf>