

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la traduction systématique des couleurs

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0655 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240615-0151

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de La Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La composition transforme l'harmonie musicale en relations colorées, enquêtant sur la façon dont les structures d'accords peuvent devenir des

arrangements spatiaux. La pièce examine la connexion entre la perception auditive et visuelle à travers l'assignation systématique des couleurs.

Les tons jaune-orange dominant la composition, apparaissant dans des variations argent, darkgoldenrod, gainsboro, goldenrod, et ocre qui remplissent la moitié du champ visuel. Le violet apparaît comme un mauve poussiéreux, créant une présence substantielle aux côtés des tons verts en dimgray et lightslategray. Le bleu-vert émerge comme cadetblue, tandis que le noir fournit un contraste d'ancrage. De petites notes d'accent d'orange roux, jaune-gris, et brun foncé jaune-vert ponctuent l'arrangement. Le médium acrylique sur papier permet une définition précise des couleurs et des limites géométriques nettes.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm et représente la première variation dans cette série de recherche harmonique. Le certificat d'authenticité numéro 20240615-0151 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La collection Explorations Synesthétiques enquête sur la traduction systématique des structures musicales en forme visuelle à travers les principes chromesthétiques établis.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_igu.html

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_ici.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6qq.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRUNSWICK, AUSTRALIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-6_67o.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0655: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0655.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-7ay.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste