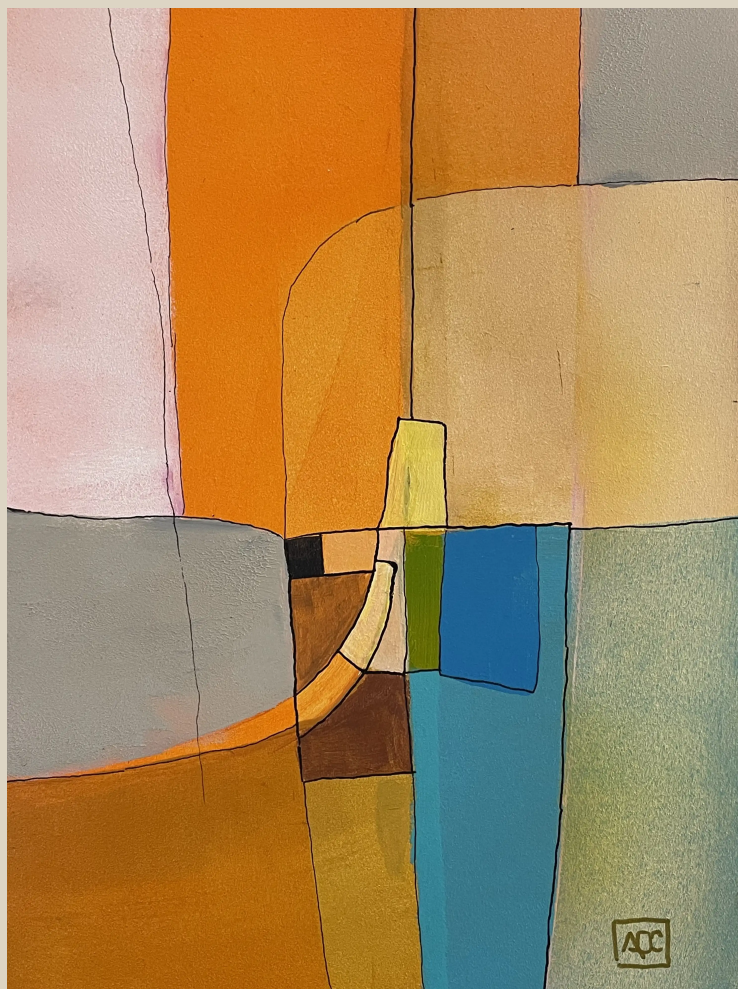


CATALOGUE RAISONNÉ

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2



Arnaud Quercy

AQC0741 · CR-000741

Art Quam Anima Publishing New York

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	21.0 × 30.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0238
Numéro de catalogue	AQC0741

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

L'arche et sa tension. La Variation 2 est la première cloche de La Majeur — une montée de La1 (quasi-noir) jusqu'à Do#6 (rouge-orangé pâle) au sommet, puis se repliant. Huit notes couvrent toute la largeur de l'étude : dense, rempli, le registre médian occupé par plusieurs sons de l'accord sur plusieurs octaves.

Un accent rouge, Do5, apparaît dans la phrase. C'est inhabituel : Do est une note non-La Majeur — Do naturel se trouve un demi-ton sous la quinte, attirant la texture vers une couleur plus fraîche, légèrement mystérieuse parmi les jaunes-orangés et les bleus-verts. La tension est brève mais présente, une note rouge fraîche dans un accord chaud.

Lent, mp, legato, quatre temps. Lent et régulier. Le geste en arche s'élève depuis le grave profond et se retourne à Do#6, la tierce dans son registre aigu lumineux. Les demi-teintes ancrent la masse du poids tonal ; l'ombre est minimale ; les tons clairs se répandent dans la plage supérieure. Une arche pleine et lente avec une note fraîche interrompant la chaleur.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: A Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0741_img_full_2958x3944_webp

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0741

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La Majeur art synesthétique visualisation musicale théorie des couleurs harmoniques abstraction géométrique peinture acrylique Explorations Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2958x3944 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0741 · CR-000741

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1u5m.pdf>