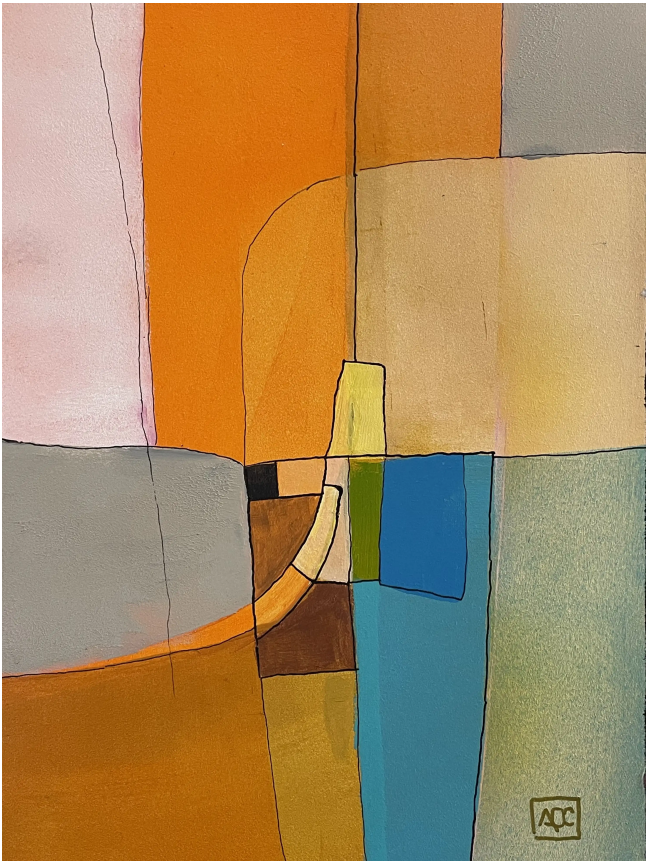


La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



*Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la traduction
précise des couleurs*

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0741 / 2024
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20241201-0238

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de La Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les hauteurs musicales correspondent à des couleurs spécifiques. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce transforme les relations harmoniques de l'accord en une composition géométrique qui rend le son visible à travers la théorie des couleurs.

Les tons orange dominant la composition, avec le chocolat et la terre de Sienne brûlée créant une présence substantielle à travers la surface. Le jaune apparaît dans toutes les zones centrales, tandis que l'argent rouge-orange fournit un contraste dans les régions supérieures. Les couleurs d'accent bleu-vert et bleu-violet créent des points petits mais cruciaux de tension harmonique, avec le tan jaune-orange remplissant les espaces de connexion entre les blocs de couleur majeurs.

L'acrylique sur panneau de bois mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm, exécutée en 2024 dans le cadre de l'exploration systématique de Quercy de la traduction musique-vers-couleur. L'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0238, avec la signature de l'artiste positionnée selon l'équilibre visuel de la composition. Ce format compact permet aux relations chromesthétiques de fonctionner à la fois comme notation musicale et peinture abstraite.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-12_878.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8kg.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-14_8g6.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8bi.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0741: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0741.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-88e.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste