

CATALOGUE RAISONNÉ

# La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3



*Arnaud Quercy*

AQC0742 · CR-000742

Art Quam Anima Publishing New York

# La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Panneau de bois
<b>Dimensions</b>	21.0 × 30.0 × 0.3 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20241201-0239
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0742
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2025-05-11 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

## DESCRIPTION

L'arche atterrit sur la fondamentale. La plupart des études en forme de cloche de cette série montent vers la tierce (Do#) à leur sommet. La Variation 3 est différente : la ligne s'élève de La1 à La5 — la fondamentale à la cinquième octave, un jaune-orangé chaud — plutôt que d'atteindre Do#. L'arche se retourne sur la propre couleur de la fondamentale, le sommet et la basse partageant la même classe de hauteur.

Six notes, Lent, quatre temps, mp. L'étude a une qualité posée et régulière — la palette est réduite par l'absence de registres extrêmes aigus, et le sommet de l'arche est chaud plutôt que pâle ou lumineux. Le bleu-vert de Mi et Do# remplit le milieu ; les deux La encadrent le sommet et la base en jaune-orangé.

Pas de tensions, pas d'accents. La Majeur pur de La1 à La5. L'arche est autonome, commençant et se terminant dans le même territoire harmonique — fondamentale à fondamentale, sombre à chaud.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** A Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0742\_img\_full\_3024x4032\_webp

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0742

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La Majeur art synesthétique visualisation étude piano composition couleur géométrique traduction harmonique panneau bois acrylique théorie couleur musicale

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture

---

**Résolution de  
l'image**      3024x4032 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0742 · CR-000742

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-1u5n.pdf>