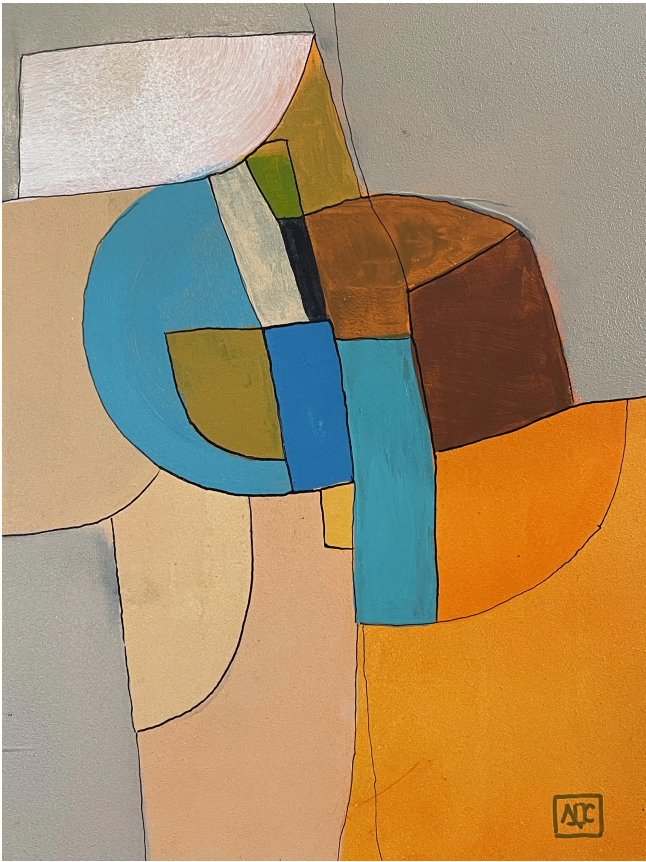


La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Là où les accords de piano deviennent visibles — un étude en La Majeur que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0742 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20241201-0239

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un étude de piano en La Majeur à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce convertit la triade fondamentale La-Do#-Mi en ses relations colorées correspondantes, créant un pont direct entre l'harmonie musicale et l'expérience visuelle. La composition étudie comment

les structures d'accords peuvent maintenir leur logique harmonique lorsqu'elles sont exprimées à travers la couleur plutôt que le son.

Les tons orange dominant la surface, apparaissant dans des teintes chaudes de tan et de chocolat qui occupent des zones substantielles de la composition. Le jaune-orange apparaît partout dans des tons gris acier et gris sourd, tandis que le bleu fournit un contraste à travers des accents bleu acier. La peinture acrylique crée des divisions géométriques nettes entre les zones colorées, chaque teinte maintenant des limites distinctes qui reflètent la clarté des notes de piano individuelles. De petites couleurs d'accent en jaune-vert, bleu-vert et rouge-orange apparaissent comme des détails précis, ajoutant une complexité harmonique à la structure d'accord primaire.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm sur panneau de bois, pesant 0,0 kg. Créée en 2024 en France, la pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0239. La signature de l'artiste apparaît au verso. Le format compact permet aux relations colorées de se lire comme une déclaration harmonique unifiée, chaque zone géométrique fonctionnant comme un équivalent visuel à des hauteurs spécifiques dans la triade de La Majeur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8fe.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_89k.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_7xw.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8me.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0742: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0742.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-88s.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste