

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient couleur visible

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0610 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240602-0106

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La triade de La mineur devient une étude de couleur où chaque note trouve sa teinte correspondante à travers la perception synesthésique de l'artiste. La composition examine comment les relations harmoniques en musique peuvent créer des relations spatiales dans la couleur.

Les tons orange dominent la composition, avec sandybrown et peru créant la masse visuelle principale. Le brun rouge-orange fournit une présence substantielle, tandis que le palegoldenrod jaune-vert apparaît comme un accent lumineux. Les couleurs d'accent sombres incluent le mauve poussiéreux dans les familles violet et rouge-violet, créant des contrepoints subtils à la palette chaude. Le médium acrylique permet une séparation nette des couleurs tout en maintenant des transitions douces entre les zones adjacentes.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier, ce qui en fait partie du format de taille moyenne dans la collection. Le numéro de certificat 20240602-0106 authentifie la pièce, avec la signature de l'artiste apparaissant sur l'avant droit. Les dimensions compactes soutiennent l'examen focalisé des relations chromesthétiques entre les intervalles musicaux et leurs équivalents colorés. Créée en France en 2024, cette étude représente une recherche continue sur l'intersection de la perception auditive et visuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1yl2.html

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-38_hye.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1hz4.html

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-1_5uu.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0610: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0610.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/lamineur-recherche-sur-lharmonie-6tg.pdf>