

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible — la triade de La mineur traduite en couleur pure

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0648 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240615-0144

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la perception chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La triade de La mineur devient une étude des relations de couleurs chaudes, où chaque

note trouve sa teinte correspondante grâce à une cartographie systématique couleur-son. La pièce examine comment les structures harmoniques peuvent être rendues visibles par une traduction sensorielle directe.

Les zones rouge-orange dominant la composition à travers des tons brique réfractaire et rouge indien, tandis que l'orange apparaît partout dans des variations dorées et plus sombres. L'or jaune-orange fournit une présence substantielle, créant l'équivalent visuel de la structure fondamentale de l'accord. Les couleurs s'organisent en formes géométriques qui suggèrent à la fois des éléments architecturaux et une notation musicale, avec des bords nets définissant des zones tonales distinctes. Trois couleurs d'accent fournissent des détails harmoniques précis : kaki jaune vif, rouge pâle violet-rouge doux, et bleu-violet sourd, apparaissant comme des éléments petits mais essentiels qui complètent la traduction chromesthétique.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse un poids minimal en tant qu'étude acrylique sur papier. Créée en 2024, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20240615-0144 avec la signature de l'artiste positionnée en bas à droite. Ce format compact permet un examen intime des relations couleur-son, où les notes de la triade de La mineur A, Do, et Mi apparaissent à travers leurs couleurs chromesthétiques correspondantes. La pièce a été acquise par le collectionneur Simone Ferraz à Paris, France en mai 2025.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ibf.html

Mi m7b5 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mi-m7b5-recherche-sur-lharmonie_1yns.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16_1ymm.html

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MONTIGNY-LE-BRETONNEUX, FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-6_61g.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0648: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0648.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-788.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste