

CATALOGUE RAISONNÉ

# La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2



*Arnaud Quercy*

AQC0689 · CR-000689

Art Quam Anima Publishing New York

# La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Toile de lin
<b>Dimensions</b>	80.0 × 80.0 cm
<b>Poids</b>	2.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240718-0185
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0689

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

## DESCRIPTION

L'arche culmine sur la fondamentale. La Variation 2 est une étude en cloche — La2 s'élevant jusqu'à La5 au sommet, puis se repliant. Mais La5 est la fondamentale, non la tierce. Là où la plupart des études en cloche de cette série montent vers Do (la tierce mineure rouge), celle-ci reste dans le jaune-orangé chaud de la fondamentale, l'arche se retournant sur La plutôt que Do.

Cinq notes, Lent, p — doux et propre. La2, Do4, La4, Do5, La5 : deux fondamentales et deux tierces alternant à travers les registres, avec le La5 final comme sommet. La palette est compacte : jaune-orangé de La, rouge de Do, rien hors de l'accord. Les demi-teintes ancrent fortement la peinture, la dynamique tranquille maintenant la phrase retenue.

L'arche de fondamentale à fondamentale a une qualité posée et circulaire. L'étude commence et se termine dans la même couleur harmonique, l'ascension et la descente toutes deux ancrées dans la chaleur de La plutôt que dans l'obscurité de Do. Parmi les études de La mineur, la Variation 2 est la plus contenue et la plus douce.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** A minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0689\_img\_full\_2157x2157\_webp

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie -  
Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie -  
Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0689

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie -  
Variation 2 — Cartographie Chromesthésique de l'Accord de  
La Mineur

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie -  
Variation 2 — Traduction Structurale du Concerto pour Violon  
No. 1 en La Mineur de Bach (BWV 1041), Mesures 1-12

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie -  
Variation 2 — Le Do Aigu comme Pivot Structurel

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie -  
Variation 2 — L'Échelle comme Engagement Compositionnel  
avec la Source Musicale

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique Bach BWV 1041  
triade La mineur toile acrylique sur lin abstraction  
géométrique Explorations Synesthésiques  
Recherche sur l'Harmonie Arnaud Quercy cercle  
des quintes peinture grand format

### NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Grand
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2157x2157 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0689 · CR-000689

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1u46.pdf>