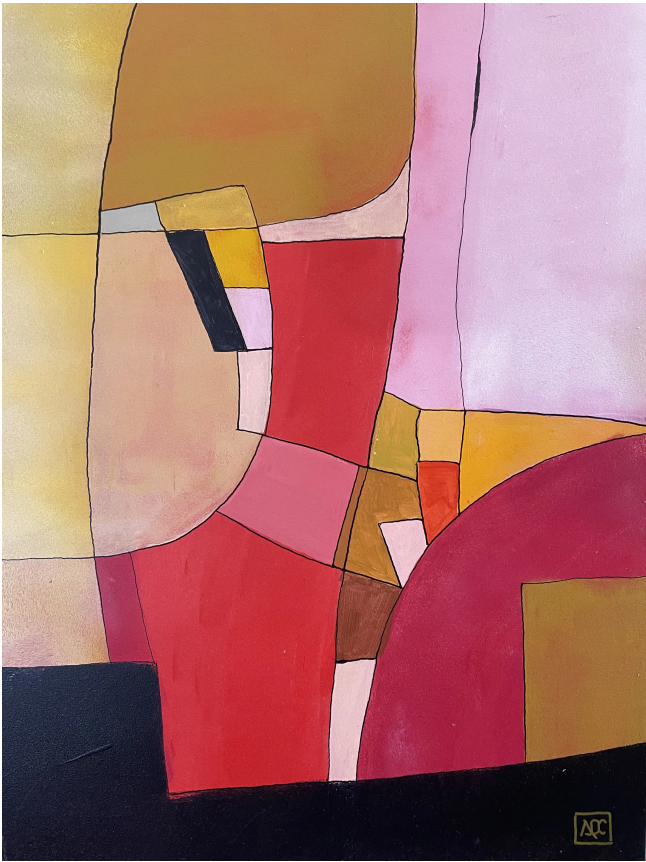


La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie du piano devient géométrie visible

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	32.0×42.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0711 / 2024
VENDU	Florida, USA
CERTIFICAT	20241201-0207

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit une étude de piano en la mineur sous forme visuelle grâce à la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce explore comment l'harmonie musicale peut devenir des relations de couleurs visibles. La triade de la mineur apparaît ici sous forme de tons orange, rouge et jaune-orange, créant un voicing étalé qui s'ouvre à travers les plans géométriques de la composition.

Les tons orange dominent les zones supérieures, tandis que les formes jaune-orange apparaissent dans des sections substantielles de la surface. Les zones rouge-violet occupent la partie droite, avec des tons cramoisis et rouge plus profond créant un poids structurel dans les régions centrales et inférieures. Le médium acrylique permet aux couleurs de se superposer et d'interagir, avec des divisions géométriques nettes contrastant avec des transitions tonales plus douces. Deux couleurs d'accent fournissent des détails harmoniques subtils - un ton jaune et une note bleu-violet qui apparaissent comme de petits éléments géométriques dans la structure colorée plus large.

L'œuvre mesure 32,0 × 42,0 × 0,3 cm sur panneau de bois, créant un format vertical compact. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0207 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La peinture représente la variation 3 dans la série de recherche plus large examinant comment les intervalles musicaux se traduisent en relations spatiales de couleur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0×0.4cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_844.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_85a.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7xi.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CARMEL, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_8e8.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0711: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0711.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/lamineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-7wq.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste