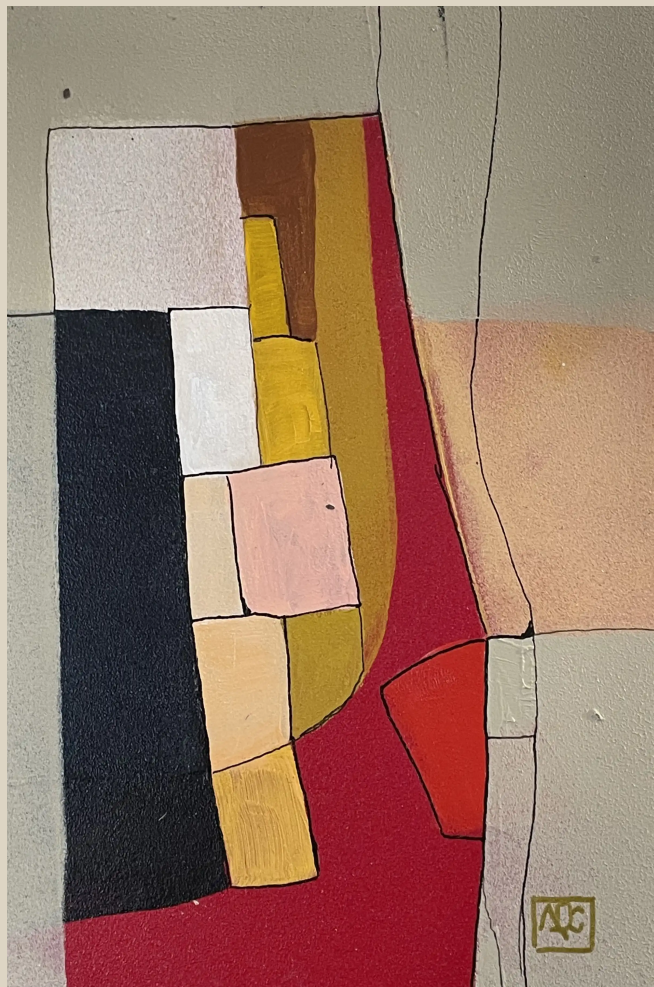


CATALOGUE RAISONNÉ

# La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4



*Arnaud Quercy*

AQC0766 · CR-000766

Art Quam Anima Publishing New York

# La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Panneau de bois
<b>Dimensions</b>	15.0 × 21.0 × 0.3 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20241201-0263
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0766
<b>Collection</b>	Explorations Synesthétiques
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2026-03-10 — Collection privée — Sao Paulo, Brazil lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

## DESCRIPTION

Le sub-grave de la série atteint La0. La Variation 4 descend jusqu'à La0 — le La le plus bas du clavier, parmi les notes les plus profondes disponibles — depuis La5 dans le médium aigu. Six notes en mesure de valse, Lent : La5, La4, Mi4, Do3, La2, La0. La phrase s'ouvre dans un jaune-orangé chaud et tombe à travers l'accord jusqu'au quasi-silence de La0.

La0 est quasi-noir, mais dans un registre si grave qu'il se perçoit à peine comme une hauteur à l'oreille — un grondement, une tonalité presque tactile. L'étude place cet extrême comme point de résolution, la descente trouvant son point de repos dans le territoire le plus profond possible.

L'ombre, les demi-teintes et les tons clairs se répartissent presque également malgré le grave extrême. La mesure de valse donne à la descente une qualité légère à trois temps qui adoucit la chute vers les profondeurs. Parmi les études de La mineur, la Variation 4 descend le plus bas — La0, le grave comme fondation absolue.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** A minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

**DOCUMENTÉ SUR**

Galerie — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Documentation d'Image Numérique - aqc0766\_img\_full\_2433x3650\_webp

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0766

**ÉLÉMENTS THÉMATIQUES**

cartographie chromesthétique triade La mineur art  
synesthétique traduction harmonique panneau bois  
acrylique visualisation musicale harmonie couleur  
abstraction géométrique

**NOTES TECHNIQUES**

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2433x3650 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0766 · CR-000766

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-1u6b.pdf>