

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



Là où les accords de piano deviennent visibles à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0766 / 2024
VENDU	Sao Paulo, Brazil
CERTIFICAT	20241201-0263

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La triade de La mineur forme la fondation, avec chaque note rendue dans sa couleur correspondante : La comme jaune-orange, Do comme rouge-orange,

et Mi comme jaune. La composition étudie comment les relations harmoniques en musique peuvent créer des relations spatiales en peinture.

Les tons rouge-orange dominent la composition, apparaissant comme l'élément vertical principal qui ancre la pièce. Les zones jaune-orange se répandent à travers la surface, créant une présence substantielle dans les formes géométriques et organiques. Le jaune apparaît comme des passages plus clairs qui fournissent un équilibre harmonique, tandis que les zones violet profond ajoutent du contraste dans le registre inférieur. La peinture acrylique crée des bords nets entre les zones de couleur tout en permettant des transitions subtiles où les tons se rencontrent.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm sur panneau de bois, pesant minimal pour un affichage facile. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle représente une investigation dans la recherche continue sur les correspondances son-couleur. La pièce porte le numéro de certificat 20241201-0263 et la vérification de signature. Le format compact permet de se concentrer sur les relations harmoniques essentielles sans éléments décoratifs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_85o.html

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_82k.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_86g.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_89y.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0766: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0766.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-8i4.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste